

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2014/4/2~4/15

發行所：夏潮聯合會
社長：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮

no.
68
雙周刊

國內
郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報為雙週刊，每逢隔週的週三上架，歡迎舊雨新知至各地置放點索閱。



早點 忻東旺 麻布油彩 2004年

忻東旺(1963~2014)，河北張家口人。1988年畢業於山西晉中師專藝術系，2003年結業於中央美院油畫系首屆高研班，生前曾任清華大學美術學院教授，中國油畫學會理事。從一個遊走於城鄉之間的農民工到清華大學教授，作為中國新寫實畫派的代表性人物，忻東旺表現出對藝術和人生不斷探索和永不滿足的追求。在他筆下的人物平凡樸素，甚至有些木訥，幾乎是他身世的映照與共振，作品《早點》、《誠城》、《遠親》聚焦於農民工與城市底層的弱勢人群，以動情的畫筆勾勒出農民工在現代生活中的焦慮和困惑，艱難與迷茫，憧憬與失落，以及強韌的生命力和改變命運的執著，從而展現出中國城市化進程中的一個側面。

《早點》是大陸「第十屆全國美展」評審無異議通過的金獎作品，畫家對當代中國城市底層人群生存狀態的樸實而直率的表現，引發觀眾無盡地感慨和思索。他的筆觸往往帶著那麼一種不加掩飾的笨拙和滯重，據說來源於民工用抹子膩牆的感覺。這顯然不是畫家對自己繪畫技法的戲劇性比喻，而是透露了他作品中的人物與技法之間在氣質和「表情」上的一致性。他的底層人物眾生相跨越了一種常態的審美，表現出人性的尊嚴和人文關懷，成為當代具象寫實繪畫整體格局中的一個不可替代的獨特範例。



各期精采內容請見犇報BLOG

犇報的內容



兩岸要聞 2、3

社評：
反服貿，問錯問題給錯答案



國際瞭望 4、5

克里米亞能否改變國際政治生態
埃及欲借「死刑」震懾穆兄會



中國ING 8、9

糧食安全事關國家安全大局
中國東北完善農田水利體系提高糧食產量
農民期盼擺脫「高產低收」



文化潮間帶 11

紀錄片上院線一定得死？
紀錄片《千錘百鍊》給我們的啟示



傳記 13

無悔：陳明忠回憶錄
第二次出獄後（中）



反服貿，問錯問題給錯答案

數十萬人一擁而上，一哄而散。這個夜裡，從亢奮中鬆弛下來的台北，寧靜、安祥，有一點滿足，有一點抓不著邊際的空虛。看起來，「兩岸服務貿易協定」是Z > B或B > Z都不重要，重要的是你能給它填補上什麼內容，一反到底。

整場運動的議題像風一般的快速流動，有人堅持程序正義，有人反對自由貿易，有人厭倦政府失能、更多的人譴責國家暴力。議場內，學生義正詞嚴要總統聽從人民指揮，議場外，麥克風借力使力流瀉著「反中國」的情緒。學生們的焦慮不無道理，他們都有些忿懣，對未來感到茫然。他們出生在「民主化」，成長在「去工業化」。

「22K」是二十年來在WTO架構下奉行新自由主義貿易政策的世代苦果；「找不到工作」是東亞分工重整，產業外移的客觀代價；「政府失能」是藍綠惡鬥的必然結局；「反中國因素」是台灣優勢盡失的逆反情緒。

過去二十年來的經濟停滯，資本全球化下的自由貿易難辭其咎。開放農產品進口衝擊小農經濟的廣瀾，導致台灣農村瀕臨破產；促進資本流動造成產業外移，藍領勞動者的就業受到排擠；近200萬高消費人口為了生存出外打拼，日常消費都在境外完成，勢必影響為數眾多的零售流通業店家老闆的生計。更要命的是，西方霸權國家為了緩和危機濫印鈔票，一方面通過貿易逆差將通貨膨脹轉嫁到新興工業化國家；一方面放任過剩資金在金融市場和房地產橫衝直撞。這一切後果，在在都要由大多數出身於小農、小商品生產者和受僱勞動者家庭的青年學生來共同承擔。

平心而論，這是一個全球化的問題，台灣自無例外，要不是有中國大陸的和平崛起作為後盾，今天的處境恐怕更加艱難。令人遺憾的是，過去作為新自由主義全球化的客觀結果，如今卻成為學生們在主觀上反對區域經濟一體化，特別是反對「兩岸經貿安排」的口實。沒錯，所有的貿易協定都為了要促進生產要素與商品的自由流動，具有較高流動性的資本、商品和技術必然在過程中首先受益，而相對缺乏流動性的小農、小商品生產和勞動力，非但沒有能享受立即的好處，甚至會間接受害。但是，運動者如果簡單的把全球化下

的自由貿易與區域一體化下經貿協定直接畫上等號，以反新自由主義的邏輯來反對ECFA及其相關協議，恐怕是只看到現象上的同一，而沒看到本質上的差異。

區域經濟一體化作為資本全球化的逆反，是世界市場從一元單極的支配體系，朝向多元多極的互利機制轉型的契機。前者的特徵在於要抹除一切地緣政治關係，建構出一個服務於美元霸權體系的全球市場；而後者恰恰是建立在地緣政治基礎上，因為存在一個外部競爭的世界市場，為了要「抱團過關」，更多的要牽就於地緣政治格局，儘可能的排除「敏感項目」，做出各種「讓利」（單向或雙向）措施。例如，中國大陸早在「東盟10+1」的架構下，不設前提的全面開放東南亞的農產品免稅進口，相較於WTO在農貿議題上至今相持不下，實不可同日而語。

其次，ECFA，乃至於任何的對外的貿易安排，必然觸及島內利益格局的盤整，有人受益，就有人受害。問題的關鍵不在於對外開放，而在於政府的介入和干預。

台灣的經濟規模小，對外貿易的依存度大，施行貿易保護就意味着與世界經濟脫鉤，與東亞分工斷裂，其結果不外乎是邊緣化和僑鄉化。因此，如何要求政府在加入區域整合，促進生產要素流通的同時，還要通過稅收和貨幣手段來調節分配，這才是當務之急。也就是說，不應該孤立的考察「服貿協定」的利弊得失，而應該將「服貿、貨貿、投保和租稅協定」作為一個整體考量，要求政府開徵境外所得，擴大稅基，專案用於輔導弱勢產業升級、農業補貼、失業救濟與轉業輔導，讓全民共享「和平紅利」。

區域經濟一體化是不可逆轉的潮流，ECFA是台灣進入區域一體化進程的入場卷。過去的二十多年來經濟停滯的惡果由底層社會承擔，問題不在於兩岸關係，也不在於對外開放，問題在於政府當局放任市場邏輯，沒做好分配工作。因此，如何打破藍綠兩個代表資產階級利益聯合壟斷的政權結構，讓中下階層的需要能夠體現在政府的決策上，才是解決問題的根本之計。

與李淨錦大批量發展連鎖自助洗衣店的夢想不同，台灣維格

回應「反服貿」 國台辦：不希望兩岸經濟合作進程被干擾

【新華社／北京】國務院台辦3月26日舉行例行新聞發佈會，台灣近期爆發的兩岸服務貿易協定爭議成為記者提問的焦點。對此，發言人馬曉光表示，我們一直在密切關注發生的情況。服貿協定是互利雙贏的好協定，兩岸同胞都不願看到兩岸經濟合作、兩岸關係和平發展的進程受到干擾。

關於服貿協議為何引發台灣社會如此強烈對立，他說，服貿協議是一個體現了互利雙贏的好協定，大陸方面在協定中做了我們該做的事情。「為什麼會有這個事情發生？我也注意到兩岸大多數輿論，包括一些國際輿論，都認為這需要從台灣內部找原因。」

在回答服貿協議如在台不獲通過會給兩岸經貿帶來什麼影響的問題時，他說，20多年來兩岸經濟合作發展的各個歷史階段，都不同程度地為兩岸經濟發展和民眾福祉作出了貢獻。「和則兩利，分則兩害」，兩岸同胞都不願意看到兩岸經濟合作的進程被

干擾。我想說的是，大陸對台方針政策在大陸有很高的民意支持度，老百姓從「兩岸一家親」的感情出發，積極支援我們採取各種措施推進兩岸關係和平發展，實現兩岸互利雙贏。「將心比心、推己及人，希望台灣社會也能夠深切體會大陸民眾的感受。」

在應要求闡述服貿協議對台灣的利好時，馬曉光指出，服貿協定是一個經濟協定，兩岸經濟合作可以帶來互補互利的實效。在經濟自由化、全球化和區域經濟整合一體化的進程中，兩岸都不能置身事外。他表示，台灣社會針對服貿協議的一些疑慮是不存在的。比如，說大陸勞工開放以後就可以大舉入台，這在兩岸各項協定包括服貿協定裡是沒有的；還有人說花4.8萬元就可以投資移民台灣，服貿協定裡是沒有的。只要我們以平靜的心態，認真讀一讀相關的條文，種種擔憂事實上是完全可以化解的。

談及未來會否因為台灣內耗或對立而導致兩岸無法簽署任何

協議、這對兩岸關係會有什麼影響，馬曉光指出，2008年以來兩岸關係走上了和平發展的道路，今天的局面得來不易，兩岸社會、兩岸雙方都應共同珍惜和維護。沒有人願意再回到之前緊張對抗的局面，沒有人願意看到兩岸關係再折騰、再走回頭路，也沒有人願意看到兩岸關係和平發展的進程受到干擾。

在回答服貿爭議會否影響國台辦主任張志軍訪台，他說，關於張志軍主任訪問台灣的時間和具體安排，雙方尚在溝通協商。「我這裡沒有更多的消息。」關於張懸、五月天、杜汶澤等港台藝人支持台灣學生反服貿會否被大陸「封殺」，馬曉光表示，公眾人物的言行自然會受到社會民意的檢驗。我們希望兩岸同胞，特別是青年一代多接觸、多交流，消除誤會，增進相互的瞭解和感情。

（記者／陳斌華、陳健興）

大陸市場激勵台灣連鎖企業編織「創新轉型夢」

【新華社／上海】「我想讓自助洗衣店成為社區居民交流的場所，而個人只需出資幾萬元，就可以擁有這樣一家連鎖洗衣店。」在近日上海舉行的「海峽兩岸連鎖加盟品牌展」上，上海威士洗衣設備有限公司總經理李淨錦如是說。

在李淨錦看來，傳統的「前店後廠」式洗衣店，不僅規模小、經營分散、效率低，而且耗水、耗能，直接排放廢水和廢氣，污染環境。他認為，大陸未來的洗衣業應該引入物聯網和雲計算，即在社區設立無人值守的自助衣櫃，集中至中央工廠後統一完成衣物洗滌、熨燙和分揀，消費者通過掃描二維碼，就可視頻瞭解衣物運輸、處理全過程。

據「海峽兩岸連鎖加盟品牌展」主辦方之一的台灣中華兩岸

餅家股份有限公司副總經理李錦彰今年的目標是通過加盟合作，在大陸新設立一家工廠。「為什麼一年只發展一家？這是因為我們的工廠不僅生產美味食品，更重要的是與當地的特產和文化結合，打造成觀光工廠，吸引遊客自己動手、有吃有玩。一家工廠的投資至少需要3000萬元人民幣。」李錦彰說。

台灣知名設計師巫永堅認為，大陸市場目前已進入個性化消費時代，台灣連鎖企業要想立足並拓展大陸市場，必須創新轉型，一方面要跟上電子商務的飛速發展，另一方面要不斷賦予品牌親和力和文化內涵。維格餅家打食品科技+觀光創意牌，值得鼓勵和借鑒。

據「海峽兩岸連鎖加盟品牌展」主辦方之一的台灣中華兩岸

連鎖經營協會相關負責人邱建華介紹，在台灣約千個連鎖品牌中，目前已有一半已進入大陸市場，成功案例比比皆是。近年來，台灣與大陸企業在資金、品牌、管理等領域的地位和優勢正在發生變化，連鎖經營的合作內容和方式也在不斷創新轉型，但雙方通過開拓大陸市場、聯手打造國際品牌的夢想沒有變化，未來兩岸企業連鎖經營的合作空間非常廣闊。

中國連鎖經營協會會長郭戈平在參加本屆展覽時表示，近兩年來，大陸零售業增速雖然放緩，但零售業銷售額增速仍可達10%左右，市場機會大於挑戰。她認為，大陸大市場可以成就台灣企業的小生意，而眾多小企業又可以進一步推動兩岸大市場。

（記者／吳宇）



圖片故事

李克強：兩岸還在就ECFA後續協議進行商談

商務部：兩大因素致前兩月兩岸貿易同比下降10.8%

【新華社／北京】大陸商務部新聞發言人沈丹陽3月18日介紹說，受春節因素以及去年同期較高基數影響，今年前兩個月大陸與台灣貿易以人民幣計價同比下降10.8%，以美元計價下降8.3%。

沈丹陽表示，今年將在去年基礎上進一步加強兩岸經濟合作的總體設計，持續提升兩岸經貿合作的制度化水準，逐步推進兩岸經貿關係自由化。在具體措施方面，他表示，要做好《海峽兩岸投

資保護和促進協議》和《海峽兩岸服務貿易協定》的落實；繼續推進ECFA後續貨物貿易協定和爭端解決協定的協商，力爭儘快完成商談；要促進兩岸雙向投資，引導台商投資大陸資本、技術密集型產業以及在大陸的台資企業轉型升級，繼續敦促台方取消對大陸企業赴台投資的限制，鼓勵有條件的大陸企業到台灣投資；充分發揮兩岸經濟合作委員會的作用，推動兩岸產業合作、海關合作及貿易投資便利化領域的合作；還要

積極推動上海自由貿易試驗區探索和台灣自由經濟示範區等的合作。

據沈丹陽介紹，2013年大陸和台灣貿易額為1972.8億美元，同比上升16.7%。去年大陸共實際使用台資20.9億美元，而從台灣2009年6月30日開放大陸資金入島開始計算，到去年年底，大陸累計對台灣投資3.8億美元。

（記者／王希）

港台企業 搶搭上海文創產業「升級版」快車

【新華社／上海】繼上周香港蘭桂坊集團宣告投資參與上海「夢中心」專案整體規劃和運營後，3月下旬又有一批港台企業宣佈在上海市中心繁華地段落戶開業。專家分析，新一波港台入滬投資熱具有聚焦現代服務業的特點，尤其是針對正在加速發展的上海文化創意產業，一些港台資本熱衷於搶搭產業升級的快車。

上海市中心靜安寺附近新開業的「1788廣場」成為港台企業集中入駐的新地標。大樓由知名的台灣三寶建設參與投資興建，在引進台灣銀行上海分行

等金融服務機構後，最近又吸引台灣知名文化創意機構「橘園藝術」、港資彌齋餐飲等相繼前來。

「儘管上海市中心的現代服務業設施近年來擴容明顯，但遠未達到飽和狀態。尤其是與文化創意結合的業態尚處於起步階段，我們調查發現，台資和港資嗅覺靈敏，他們緊隨上海本地民營企業前來搶佔市場。」來自台灣的「1788廣場」企劃部經理柯耀芬說。

據瞭解，近年來港台企業對其在滬營業場所的選擇，除了考慮成本外，還注重當地社區在兩岸三地的知名度，早年

西部漸成台商投資「新寵」

【新華社／貴陽】「在台灣或者大陸中東部地區很難找到這麼大一塊地。即使找到，租金和人力成本也會十分昂貴。」53歲的台灣九翁集團的陳永進說。由九翁集團投資的「遵義（台灣）現代休閒觀光農業博覽園」去年7月在貴州遵義縣正式動工，項目占地2000畝，按4A級景區標準建設，主要包括蝴蝶蘭種苗研發、培育及展示，櫻花及台灣特色水果示範區等，預計2014年底完工。

「遵義是我們在大陸的第18個基地，

下一個基地我們可能會選在四川。」陳永進說。14年前，他先是到廣州從事花卉生意，後向北京、天津擴展，現在目光又瞄準了土地充足、勞動力價格便宜的西部。目前，陝西、新疆都有九翁集團的蝴蝶蘭種植基地。

專家認為，西部的開放程度已大大提高，交通日益便捷。西部在政策、土地、勞動力和生態等方面的「後發」優勢，使台灣與西部省份實現優勢互補的條件成熟，擴大並深化合作勢在必行。

四川、廣西等地近年來也成為台商

Monthly Summary 本期新聞回顧

3/18 ● 俄總統普京在克里姆林宮同克里米亞及塞瓦斯托波爾代表簽署條約，接受克里米亞和塞瓦斯托波爾以聯邦主體身份加入俄羅斯聯邦。克里米亞日前舉行全民公投，近97%的民眾支持克里米亞加入俄羅斯。

3/18 ● 菲律賓司法部宣佈，對於涉嫌去年5月槍殺中國台灣漁民洪石成的8名菲律賓海軍警衛隊員，當局將以故意殺人罪名向他們提起訴訟。

3/18 ● 反服貿抗議學生夜間衝入立法院議事廳，警方執行數次清場行動皆未成功。反服貿學生因不滿國民黨對兩岸服貿協議的院

3/10 ● 內處程序，在立法院外舉辦晚會抗議，隨即於晚間9時組織300人闖進立法院議場，並設置路障阻止警察進入形成對峙場面。

3/21 ● 泰國憲法法院發言人稱，憲法法院裁決，泰國今年2月進行的大選無效。

3/24 ● 美日兩國聯合發表聲明，決將美國提供給日本的高濃縮鈾和分離鈾全部返還美國。

3/24 ● 馬來西亞總理納吉布晚間臨時宣佈，根據最新數據，MH370航班終結在印度洋南部。失聯馬航家屬當晚都收到一封簡訊，表明「馬航致上最深的遺憾，經過詳盡的推斷，MH370班機已經墜毀，機上乘客無人生還」。

3/24 ● 部分反服貿學生昨夜號召立法院佔領學生群眾，突破拒馬闖入行政院進行擴大佔領。警方凌晨強制驅離，造成多起警民受傷事件。

3/25 ● 歐巴馬和G7集團其他國家領導人已決定，將暫停俄羅斯G8成員國地位，並可能因烏克蘭危機對俄進行能源、銀行和國防領域的制裁。俄外長拉夫羅夫此前已表示，被踢出G8沒什麼大不了的。

3/26 ● 馬英九在國民黨中常會表示，在立法院沒有一個法案或協議辦過20場公聽會，這是史上第一次，審查嚴格到這個地步，還有甚麼黑箱可言。

3/26 ● 台灣商總理事長賴正鎰邀集50個產業公會龍頭，召開「勇於面對兩岸服貿之利與弊」記者會，強調服貿利大於弊，兩岸要合作邁向全世界。他也呼籲馬英九出面與學生溝通，使立法院恢復法治運作。

3/27 ● 第68屆聯合國大會投票通過有關烏克蘭問題決議，申明對烏克蘭主權和領土完整的承諾，同時敦促各方通過直接政治對話和平解決烏克蘭危機。表決結果英美等100個國家贊成，俄羅斯、古巴、朝鮮、委內瑞拉等11國反對，中國等58國棄權。

3/27 ● 台大、東華、交大、中興、陽明、中山等6名大學校長發表聯合聲明，強烈建議政府強化溝通對話管道，回應學生訴求，盼紛爭能儘速落幕、令學生早日回歸校園。

3/29 ● 馬英九舉行記者會，針對反服貿學運提出的4項訴求進行回應，除拒絕退回服貿外，其他3項訴求，包括兩岸協議監督機制法制化、先立法再審服貿、召開公民憲政會議，都提出了較正面的回應。

3/29 ● 台灣反服貿學運佔立法院已邁入12天，不同的社會聲音逐漸出現，包括國民黨全國青工總會、白色正義社會聯盟及警眷、警友團體等單位聯合發起「康乃馨運動」，呼籲學生撤出立法院，遊行至立法院周邊時，一度出現緊張，最後活動仍平和落幕。

3/30 ● 反服貿學運發動「黑衫軍」凱達格蘭大道遊行，據主辦方估計總人數突破50萬人，不過警方根據群眾占據面積、密度估算，迄下午5時止約11萬人。

（記者／潘德鑫、李鶯衣）

非洲觀察

埃及欲借
「死刑」
震懾穆兄會

埃及地方法院3月24日判處528名穆斯林兄弟會（穆兄會）成員及支持者死刑，罪行涉及在去年8月的一場示威遊行中衝擊警察局並導致一名警官死亡。

本次審判涉及人數之多、量刑之重，在埃及現代史上罕見。當地分析人士認為，作為埃及當局打壓穆兄會的「又一記重拳」，該判決可能引發有限的局勢動盪。但考慮到國際社會壓力及輿論影響等因素，此案很可能重審並改判，埃及政治過渡進程受此影響不大。

嚴判穆兄會成員

埃及南部明亞省刑事法院於3月22日開庭審理此案，共有545名穆兄會成員及支持者被指控在去年8月的一場衝突中衝擊警察局並導致一名副局長身亡。他們同時涉嫌在衝突中攻擊政府機構、放火燒毀政府文件、盜竊警用武器、襲擊無辜民眾、危害公共秩序等。

法官在最後一輪審理中宣佈，528人因上述罪行被判處死刑，其餘17人被判無罪釋放。據瞭解，只有150多名被告到庭，其餘人被缺席審判。庭審中被告曾要求更換陪審團，但法官拒絕。

被告辯護律師認為，如此大規模的集體審判、審理過程之快以及量刑之重，在埃及現代司法史上絕無僅有，世界範圍內也不多見。判決宣佈後埃及和國際社會反響強烈，多個人權組織及專家學者對此案提出質疑。

分析人士認為，埃及當局之所以在政治過渡的關鍵時期再度出一記重拳清理穆兄會勢力，主要目的是想借此警告其支持者放棄無謂的抵抗。開羅政治分析人士認為，這一判決的「威力」在於震懾，而非法律效力。

判決中摻雜了較多的政治因素，主要目的是震懾那些堅持與當局作對

的人。當局試圖用這種方式讓他們徹底打消與政府及軍方對抗的念頭，但是，受諸多因素影響，預計改判的可能性更大。

判決影響有限

按照埃及法律，被告有權向最高上訴法院提出上訴。若不出意外，法院將接受上訴、重啟審判並修改這一判決。

分析人士認為考慮到來自國內及國際社會的壓力、專家學者及人權組織的質疑、以及當局自身的公信力等，法院很可能重審案件並修改判決。最終判決或將與初審結果相去甚遠。

自去年7月莫爾西被軍方解除總統職務後，當局逮捕了上萬名穆兄會成員及支持者。僅在明亞省就有超過1200名嫌疑人被指控犯謀殺罪。此前埃及各地地方法院陸續開庭審理了數十起與暴力衝突有關的案件，也曾有因輿論壓力而由重判變輕判的先例。

儘管如此，此次判決引發了對埃及政治分裂及社會動盪加劇的擔憂。穆兄會領導的「支持合法性全國聯盟」對此表示強烈譴責，並號召其支持者近日在開羅解放廣場、阿達維耶清真寺廣場等地發起遊行示威，抗議當局對穆兄會的「鎮壓行動」。

多數專家認為，隨著政治過渡進程的逐步推進，軍方主導的埃及當局已大權在握，能夠基本控制局勢，因此這一判決或將在短時期內引發埃及局勢的「有限波動」，但不會對過渡進程帶來實質性影響。

過渡進程遇挑戰

埃及當局被質疑「妨礙司法」已

非首次，這使各方要求儘快結束過渡進程的呼聲高漲。最高選舉委員會已於3月底宣佈有關大選的各項安排，包括何時啟動候選人登記工作以及投票日程。備受關注的埃及大選可能在新憲法生效兩個多月後開始。

分析人士認為，儘管這次判決恐將引發社會不滿情緒，但不會對埃及的政治過渡造成障礙。現階段，示威衝突已不再是當局面臨的主要挑戰，當局面臨其他多個難題亟待破解。

首先，作為軍方領導人及新任總統熱門人選的塞西如何處理好軍政兩方的關係成為關鍵。除有若干軍事協議待簽署外，人事安排也是塞西不得不考慮的問題。按照相關規定，塞西必須在參選總統前辭去所有軍隊職務，因此在卸職前尋覓軍方「接班人」成為其緊要任務。據埃及媒體報導，塞西目前正對軍隊高層進行調整，不排除物色新的軍方領導人的可能。

其次，埃及臨時政府需在大選開始前平衡各方立場、彌合黨派分歧。儘管如此，此次判決引發了對埃及及政治分裂及社會動盪加劇的擔憂。穆兄會領導的「支持合法性全國聯盟」對此表示強烈譴責，並號召其支持者近日在開羅解放廣場、阿達維耶清真寺廣場等地發起遊行示威，抗議當局對穆兄會的「鎮壓行動」。

臨時總統曼蘇爾近期召集十餘個黨派代表就上述條款聽取意見，並多次發表聲明闡明保留該條款的必要性，欲在選舉的合法性上博得最大程度認可。

另外此次總統選舉的籌備較以往更費時。與年初的新憲法公投相比，即將到的總統選舉將採用更為先進的電子計票系統，設施和人力投入也更大，需對相關機構和人員進行培訓。

東歐觀察

克里米亞
能否改變
國際政治生態

美國與歐盟3月20日宣佈，加大對俄羅斯的制裁力度。與此同時，俄羅斯外交部也於當天宣佈對9名美國官員和議員實施報復性制裁。

克里米亞問題持續發酵，俄羅斯與美國關係走勢備受關注，雙方陷入「新冷戰」狀態的說法甚囂塵上。分析人士指出，儘管俄羅斯與西方國家近期對抗升級，但由於俄與西方特別是與歐洲之間經濟聯繫緊密，因此雙方恐難以徹底撕破臉皮，預計將維持鬥而不破的局面。

歐盟：騎虎難下

歐盟春季峰會3月20日在比利時首都布魯塞爾舉行，歐盟公佈了加大對俄制裁的兩大舉措：一是增加12名制裁對象，二是取消歐盟—俄羅斯峰會。

與美國不同，歐盟與俄羅斯存在較為密切的經濟聯繫，深知在對俄揮舞制裁大棒的同時，也定會危及自身經濟利益，因此在對俄制裁時難免有所顧忌。

3月初以來，歐盟對俄採取謹慎立場，多以呼籲俄方保持克制和俄烏雙方邊境政治協商為主，儘量避談具體的制裁措施。這意味著，歐盟並不願引火焚身。

此外，歐盟內部也非鐵板一塊。歐洲議會社會民主黨團主席漢內斯曾警告歐盟領導人不要引發與俄羅斯的貿易戰。他說：「歐洲還未走出經濟危機，需要出口。」

美國：選項有限

美國總統歐巴馬近日也宣佈對俄羅斯實施新一輪制裁。此外，歐巴馬還簽署新的行政命令，允許美國對包括能源行業在內的俄經濟領域實施制裁。

分析人士指出，實際上，留給美國的選項十分有限。歐巴馬在接受媒

體採訪時已明確表示不會採取軍事行動干預烏克蘭局勢，而將繼續通過外交手段向俄羅斯施壓。

美國當局明白，通過制裁俄羅斯來挽回克里米亞局勢已過時。美方官員私下裡也對美國媒體承認，讓俄羅斯放鬆對克里米亞控制的可能性很小，現在美國只能盡力阻止俄羅斯在烏克蘭其他地區採取進一步行動。

俄羅斯：立場不改

俄羅斯外交部副部長在接受國際文傳電訊社採訪時表示，如果美國採取進一步措施，那麼俄羅斯也可能採取「非對稱」措施作為回應。

俄羅斯著名政論雜誌《全球政治中的俄羅斯》總編輯盧基揚諾夫認為，雖然美歐已經對俄羅斯採取了制裁，但莫斯科不打算改變自己的立場。

俄羅斯政治學專家認為，受烏克蘭危機影響目前俄美關係降至上世紀古巴導彈危機以來的最低點。俄美之間的對抗可能會觸發新一輪「冷戰」，然而鑒於俄美之間數十億美元的經濟利益，這種「冷戰」更有可能

是地緣政治上的，而非意識形態上的。當地分析人士認為，在各國命運息息相關的今天，沒有任何國家能夠在對抗中獨善其身；除非發生極端特殊情況，否則各國都不願自身利益受損。

此外，美歐的制裁很可能進一步促使俄轉向其他有影響力的經濟體。普京不久前把「向東看」稱為俄羅斯21世紀的優先方向。如果西方試圖以冷戰模式對俄羅斯採取投資、技術、資金、市場等方面的限制，那麼俄很可能轉而與其他有影響力的經濟體合作。



烏克蘭駐克里米亞兩支部隊撤離軍營

3月22日，駐紮在克里米亞的烏克蘭部隊從營地撤離。烏克蘭國防部新聞局22日宣佈，由於受到俄羅斯特種部隊和「克里米亞自衛隊」的攻擊，烏克蘭駐克里米亞兩支部隊的官兵當天被迫撤離軍營。（新華社／美聯）

阿富汗
選前面臨
多重考驗

阿富汗總統卡爾札伊近日在議會會議上表示，希望北約駐阿聯軍撤走所有戰鬥人員，由該國軍警負責內部安全。與此同時，阿政府尚無拒絕與美國簽署《雙邊安全協議》的表態。

當地分析人士認為，卡爾札伊的上述言論與阿富汗大選有一定聯繫，隨著總統大選日益臨近，阿富汗國內政治力量博弈不斷，各方正借助展示立場來拉攏支持者，但該國安全政策的方向仍不明確。

簽署協定態度搖擺

卡爾札伊在議會上的言論延續了阿富汗政府近段時間以來在與協定有關問題上的強硬立場，但此番言論並不意味阿政府拒絕與美國簽署有關的安全協定。

卡爾札伊曾表示：「阿富汗政府希望簽署協定，同時，協定也可能是阿富汗人民所希望的。」但他強調，美國方面如果希望同阿富汗達成協議，就必須滿足阿政府提出的前提條件，特別是促進阿富汗國內和平與和



走進大馬士革郊區德維爾難民營

3月18日，在位於敘利亞大馬士革郊區的德維爾難民營，孩子們在學校上課。學校課程包括語言、數學、英語、歷史、自然和社會。學生的書費和學費全免，每天上半天課，另外半天就是遊戲時間。（新華社 巴西姆 攝）

解進程。

當地分析人士認為，卡爾札伊在同一篇演講中表達看似矛盾的內容，符合他的一貫做法，這是因為卡爾札伊即將卸任，他既想保留協定簽署的可能，又想顯示出自身的強硬立場，給阿富汗人民留下「最後的好印象」。

不過，這種「搖擺」的態度可能使得美國在對阿戰略上舉棋不定，加劇阿富汗當前局勢的不穩定性。

阿美關係趨勢向暖

阿富汗於4月5日舉行總統大選。分析認為，隨著新總統和新政府浮出水面，僵持了一年左右的阿美關係或將出現變化。

當地分析人士說，新總統上台以後，阿美兩國簽署協議的可能性非常大，這意味著目前僵持不下的兩國關係可能隨著新政府上台而得到緩解。

阿富汗經過長期戰亂，國內基礎設施千瘡百孔，急需美國等西方國家的援助。同時，美國方面也樂於同阿富汗簽署協議以維持其地緣戰略利益。

另一方面，由於阿美《雙邊安全

中東觀察

敘利亞內戰
主動權
轉向政府軍

敘利亞政府軍近日宣佈佔領位於敘中部霍姆斯省的戰略重鎮哈森。此前政府軍已佔領首都大馬士革北郊要地雅布魯德。

分析人士認為，敘利亞政府軍在大馬士革和霍姆斯兩個主要戰場接連取得關鍵進展，使得反對派武裝力量進一步敗退。在敘利亞內戰爆發三年後，形勢正在發生有利於敘利亞政府軍的轉變。

政府軍優勢凸顯

哈森是反對派武裝在霍姆斯西部靠近黎巴嫩邊境地區的最後一處據點。在此之前，政府軍為切斷反對派從此處往返黎巴嫩的補給線，孤立霍姆斯的武裝分子，已佔領霍姆斯西部，從而對哈森形成合圍之勢，進而將其佔領。

分析人士指出，政府軍通過對雅布魯德和哈森的佔領鞏固了大馬士革和霍姆斯兩大戰場的優勢，同時切斷了反對派武裝在卡拉蒙山區和霍姆斯西部兩地與黎巴嫩北部之間的通道，有利於政府軍在北部阿勒頗戰場和中部哈馬戰場的戰事，更重要的是保證了從大馬士革經霍姆斯再到北部沿海地區戰略通道的安全。形勢的變化進一步鼓舞了政府軍的士氣。

敘利亞武裝部隊總司令部近日發表聲明稱，哈森的勝利成功切斷了武裝分子用來連接黎巴嫩邊境與霍姆斯省的補給通道，進一步扼緊了霍姆斯恐怖分子的咽喉。聲明重申，敘利亞軍隊將會履行對人民的承諾，在與恐怖分子作戰中奪取更多勝利，直到全國恢復安全和穩定。

反對派分崩離析

約旦分析人士指出，雅布魯德和哈森兩處重要據點的失守表明反對派

沒有有力的戰略指揮和有效的戰術，缺乏在正面戰場進行防守作戰的能力。與此同時，反對派武裝總體上士氣低落，這兩處戰役的失敗也更加挫傷反對派的士氣。

自2013年底化學武器危機和平化解、各方勢力重新洗牌之後，反對派中逐漸開始形成以變節的敘利亞軍隊官兵為主的「敘利亞自由軍」、與「基地」組織有關的「支援陣線」和「伊拉克和沙姆斯伊斯蘭國」組織、以及宗教色彩濃厚的「敘利亞伊斯蘭陣線」三股力量三足鼎立的局面。

分析人士指出，反對派之間的內耗促成政府軍節節勝利。反政府武裝力量之間除與政府軍對抗外沒有統一的目標和計畫，甚至不時還因爭奪地盤、物資和財產等問題爆發衝突。然而隨著戰事不斷升級，再加上各自支持者之間，如沙烏地阿拉伯和卡塔尔的矛盾逐漸凸顯，各反對派之間的鬥爭將會日益激烈。

和談前景轉黯

隨著政府軍的戰事不斷推進，分析人士指出，敘利亞問題日內瓦第二次國際會議的第三輪會談前景或將因此變得黯淡。

一方面，敘利亞政府在政治上和軍事上均獲得更大空間，反對派缺少與政府談判的籌碼，這將導致雙方難以展開務實會談；另一方面，烏克蘭問題使美國為首的西方和俄羅斯的關係惡化，雙方更難在敘利亞問題上達成妥協。

雖然在敘利亞危機進入第四年的當下，敘利亞政府軍與反對派武裝仍尋求使用軍事手段鞏固各自利益。但從長遠來看，政治解決方案仍然是國際社會化解敘利亞危機的共識，也是避免百姓遭受更多苦難的最佳選項。

(廣州)廣東外語外貿大學

文／蘭桃



擁有「女漢子」般傳奇經歷的刁鑫是廣外金融系學生。大三那年，她用700元生活費，創建了一個Lolita衛生棉專賣店，專門做衛生棉外賣服務，成功將衛生棉推銷進了男生宿舍。

2011年，聯合國與廣東外語外貿大學（以下簡稱廣外）簽署合作備忘錄。這說明廣外的口譯、筆譯水平，得到了聯合國的認可。同時也躋身為向聯合國提供高端翻譯人才的全國19所大學之一。

一所以「外」字打頭的大學，不可避免地要強調學生的外語能力。財務管理專業大三的佳佳說，學校要求同學們通過英語六級才能拿到畢業證，一般的綜合類大學，都只要求學生通過英語四級考試。

從大一開始，他們便在第一節課之前開課早間聽力課，大二開始有更加靈活的如影視英語視聽說、專題口譯、英語國家文化等相關課程。從大三開始，跟外貿相關的各經濟學專業都會開設英文講授的專業課程，不少課程的教材是全英式的。而專門學習語言的同學，在本專業之外，也都要求再多學一門外語。對外語的重視和推廣，主要是為了培養學生的跨文化交往能力。

貧寒學生自主運營經濟體

廣外對貧寒學生的關愛不但體現在「獎助學金」的設立，還形成了一套獨具特色的創新助學體系。

自2003年開始，廣外陸續創立了如雲山咖啡屋、雲山網球健身室等勤工儉學助學經濟實體30多個。這些經濟實體從員工到經理全是在校學生，自負盈虧，自主經營，十年來有9萬多人次的學生，從這裡支取了2700多萬元人民幣的薪酬，累計運營額超過3500萬元人民幣。

這種模式，不僅減輕了學生們的經濟負擔，也讓他們獲得了專業實習實踐的機會。廣外這種創新助學模式因為首先從白雲山校區展開，被稱為「雲山勤工模式」。

十分難得的是，這些「雲山勤工模式」出身的學生在畢業後，成立了一個「微公益」基金，倡導「凝聚小愛，實現大愛」，幫助家庭困難學生以及遭遇重大疾病或者重大事故的廣外學生，這個基金也是廣東省大學首個由學生自主管理的公益性項目。

佳佳說，這種創新公益，培養的是學生「不墜青雲之志」的精神。廣東省教育廳助學管理中心副主任卓越列出一個數據，廣東目前有160多萬在校大學

生，其中約有20%多學生來自於貧困家庭，「雲山助學模式」無疑在廣東的大學甚至全國大學都走在前列。

提供學生百萬創業基金

其實，這種創新助學模式與廣外對學生實踐能力的強調是分不開的。到2013年，廣外在國內外建立了近200個學生學習實踐基地，其中還包括聯合國。每年的廣交會上都是廣外學子「練功」的好機會。

最值得注意的是，廣外對所有學生，從一年級開始就進行就業創業教育和實踐，前面提到的雲山助學體系中，學生們開設的30多個創業機構，就是實例。近兩年來，有兩個廣外女生的創業故事被媒體廣泛報道。

網名叫「偉大的安妮」的陳安妮，是廣外國貿專業的學生，大二那年，她在大陸的知名社交網站「新浪微博」上，發表了一則《廣外班導使用手冊》的漫畫，讓她一夕爆紅，成為擁有250多萬粉絲的「大V」（指經過新浪微博加V認證後擁有一定粉絲量的活躍用戶）。她清新的畫風，符合網絡碎片化傳播的感人故事，讓廣大網友產生了深深共鳴。她連續發表《妮瑪，這就是大學》《妮瑪和王小明》等多個故事，目前正在出版中。在超高網絡人氣的基礎上，她組建了愛心公益工作室n2，將自己的漫畫制作成文創產品，在網絡、學校實體店售賣。獲得的收益有許多捐助給社會弱勢，去年底，他們在新浪微博上發起「聖誕節為流浪漢送溫暖」活動，用文創產品售賣所得買了50件羽絨服送給街頭遊民。這群剛滿20歲的大學生們說，「一個me，再加上一個me，就足以產生n的平方那樣大的奇蹟」。

另外一個擁有「女漢子」般傳奇經歷的刁鑫是廣外金融系學生。大三那年，她用700元生活費，創建了一個Lolita衛生棉專賣店，專門做衛生棉外賣服務，成功將衛生棉推銷進了男生宿舍。別意外，這些男生們，可不只是為「女友們」準備「特別時期」的禮物。大一軍訓期間，男生們用衛生棉做鞋墊，是學生間公開的秘密，可是大部分男生不好意思去超市購買。刁鑫的上門推銷雖然讓男生們錯愕，可是很快就積攢起回頭客，如今在廣外所處的大學城，幾乎90%的同學都知道她的「Lolita衛生棉



廣東外語外貿大學一景。

專賣店」，一年銷售額已達到6萬元。

刁鑫、陳安妮的故事也許每天都在廣外上演，2012年，廣外還獲得了「廣東省生珠江教育發展基金會」挹注的百萬元創業基金，成為「廣州市創業孵化示範基地」，學生們創業都可以向學校申請經費。

經濟專業大三的常小榕說，「廣外的特色主要就是自由，鼓勵同學發展能力而不是死學習。我們的校訓是『明德尚行，學貫中西』，所以我們就是主要去發展個性，重視實踐。而且把外語和外貿相結合，能夠更强的與國外經濟接軌，中西結合。」

就業力名列前茅

廣外學生優異的外語交際能力和實踐教育培養下的實踐能力，讓學生們在就業市場備受青睞。根據麥可思(MyCos)教育諮詢公司調查數據，2008-2011年學校畢業生就業力指數和薪資，廣外位居大陸大學前茅。在2009年的大陸非211大學就業能力排行榜中排名第一。

和北京、上海一樣，廣東省的外語外貿專業人才招聘會，每年都會在廣外舉行。在這種專項招聘會和其他大型招聘會現場，廣外都為學生們準備了職業診所。不僅有化妝品公司現場為求職的學生化妝，還有包括匯豐銀行、天健會計事務所所在內的多家公司的資深R（人力資源專員）講解面試技巧，鑑定簡歷。

今年大三的佳佳曾參加花旗銀行的模擬面試，她說雖然並不是提供就業機會，但是給了她一個渠道了解求職是怎麼回事。「我們不只要學好課本知識，還需要了解社會。通過這個模擬面試，可以鍛煉自己的心理素質，了解用人單位需要什麼樣的人才，知道下一步怎樣努力。」

除了職業診所外，學校還設置了「法

律診所」，請來廣外法律援助中心的同學，在招聘會現場為同學們講解勞動合同法的知識，解決同學們在應聘中可能會遇到的「合同簽訂、違約問題、賠償金問題、三方協議、試用期以及勞工問題等」法律困惑。

2013年被媒體譽為「就業寒冬」，但廣外的就業率仍達到了99.47%，廣外學生的就業現狀滿意度、校友滿意度和校友推薦度，據麥可思的調查顯示均遠高於大陸211學校水平。2012年，廣外被國務院授予「全國就業先進工作單位」稱號，是廣東省大學中唯一一所。

重視人文素養培養

作為一所文科為主的學校，這種以學生為本的理念，不僅僅體現在就業、助學上，更細緻入微地進入廣外教育的方方面面。不久前的「三八婦女節」，廣外就成立了一個女詩人工作室，聘請了5位女詩人成為廣外創意寫作坊的導師。去年，廣外還請來了2008年諾貝爾文學獎獲得者、法國著名作家勒·克萊齊奧發表演說，並聘請他為客座教授。

佳佳說，大學四年，他們必須修完2門藝術與審美類、2門文化與文學類、3門其他人文學類通識課程。老師開設的課程非常精彩，她和同學們都非常樂意去上這些人文通識課，她自己就選修了中外名曲賞析和實驗電影欣賞這樣的課程。

備受學生愛戴的校長仲偉合在出席公開場合時，總是身著代表中華傳統的「中山裝」而非西裝，他曾在勒·克萊齊奧的演講現場，談起過全球化時代，培養大學生人文情懷的重要性。「有的學生畢業前問我，『為什麼我的人文通識課差了兩個學分就不可以畢業？』我跟他說，缺乏人文精神的學生，走出去就不是合格的學生。」



生不生有問題

「單獨二胎」政策落地 文／柳珍珍

近日，大陸啟動實施的「單獨二胎」政策，在很多地方紛紛落地。這一消息讓很多媽媽雀躍不已。很多女性在生完第一個孩子後，往往會擔心孩子孤單，總希望可以再生一個，讓孩子有個伴能夠一起成長。但如今，「單獨二胎」政策的落地，也讓她們打算選擇再次生育時，卻不得不面對「大齡媽媽」再孕這一問題。而且，現代都市女性，工作繁重和生存壓力大，生還是不生，真是一道糾結的選擇題。

想生：給孩子找個伴

阿布是七〇後獨生女的代表，她表示，自己身為獨生女，雖然能夠獨享父母溺愛，但等父母老了，一個孩子照顧兩個老人，精力上顧不過來。所以，她一直希望自己能有兩個孩子，等自己老了，孩子們相互有個照應。

身為公務員的小周是家裡的獨子，女兒今年三歲了，他一直想再要一個孩子，這次聽說單獨二胎放開的消息，很高興。小周說自己就是獨生子女，他瞭解一個孩子有多孤單，並且獨生子女很容易以自我為中心，有了弟弟或妹妹，女兒一是不寂寞了，同時，也可以學會同他人分享。

在一家事業單位上班的小張也和小周一樣，也是堅決要生二胎，小張和妻子都是獨子，逢年過節，總是為回誰家吵架。小張認為，如果有兩個孩子，這就不是問題了。

猶豫：二胎成本高

政策沒放開，天天盼政策，政策放開了，又來了新問題。天佑今年30歲，育有一子。她說，自己一直想要個女兒，因為第一胎是兒子，多少留有遺憾，所以之前盼著政策放開。但現在放開了，卻發現自己正值事業上升期，生不生不能完全由自己決定，加上父母年紀大了，若再生二胎，恐怕無人幫忙，對此還在猶



給我一個「讚」

網上理財受年輕人青睞 文／韓雲

俗話說「你不理財，財不理你」。一段時間以來，大陸不少上班族開始熱衷網上理財，「你買的是哪種理財產品」、「今天收益了多少錢」等成了一些年輕人見面後熱聊的話題。

隨著網路和智慧手機的日益普及，網上銷售基金的高潮一浪高過一浪，很多投資者特別是年輕人對這類新型理財產品青睞有加，「餘額寶」、「理財通」等各式各樣網上理財產品的出現，點燃了年輕人的理財熱情。

現實理財門檻高 年輕人望而卻步

90後白領王小小姐剛入職一年，目前月收入將近3000元（人民幣，下同），每月除了自己的花銷外，手頭還有幾百至上千元的餘額，一年下來她零零整整也存了將近8000多元。口袋裡有了閒散資金，小王想通過理財讓自己的現有資金實現增值。由於銀行活期利率不高，而銀行推出的理財產品門檻又太高，小王的打算屢屢遭遇現實的打擊最終不了了之。

像王小小姐這樣80後的小夫妻或剛上班不久的上班族們而言，他們存款不多，銀行出售的那些動輒5萬10萬甚至上百萬起的理財產品他們想都不敢想，毫無門檻的互聯網理財產品成為他們的首選。

互聯網理財產品高收益 吸引使用者

以往把錢存在銀行的觀念正在悄悄發生變化，大部分人更願意把存款用於購買銀行理財產品和互聯網金融產品，來獲取更高的收益。只不過從安全角度和經濟實力來說，年紀較大的客戶偏愛選擇相對穩定的銀行，而年輕人則青睞交易簡便，門檻極低的互聯網理財。

很顯然，各類理財產品，因為年收益率一般都在4到5%，甚至更高，遠遠超出銀行存款利

率的收益水準，讓越來越多的人把存款轉換成理財投資產品。

互聯網理財產品的年收益率，動輒超過5%，甚至達到6%到7%，遠遠超過銀行的活期存款利率，甚至是定期存款利率，而且隨用隨取，這讓互聯網理財產品成為熱門，其中支付寶推出的餘額寶，在短短6個月時間內，就吸引到了約2500億元資金。

上海的吳先生在同事的影響下，也開始嘗試這種新型網路理財方式。為了使用「理財通」，他還專門申請了微信號，在股票操作較為複雜、銀行利率不高的情況下，他把手中的近3萬元閒錢存了進去，感覺操作簡單收益還不錯。

由於這種新型理財方式收益日結，每天點開手機查看自己收益，隨即成了眾多年輕人早晨一睜眼的第一動作。而門檻低、收益高、支取靈活的優勢也使得「餘額寶」、「活期寶」、「收益寶」等網路理財產品成為時下眾多市民，特別是年輕人理財的首選，與此同時，這一新事物也促使不少人養成隨時存錢的習慣。

網上理財有風險投資需謹慎

當然，每天一睜眼就能享受到一份收穫的喜悅的確是件令人高興的事，但感受投資收益樂趣之餘，這種理財方式也有一定風險。作為一種理財產品，網路新型理財中出現的各種「寶」同樣面臨風險，除收益有所波動外，還存在來自網路的風險，比如，被盜、密碼遺忘、手機丟失等。所以，熱衷投資的市民要理性評估風險和自己的承受能力，以免引起不必要的麻煩，造成額外損失。此外，也有理財專家建議，這種網路理財產品的使用比較適合不看好市場時把此作為資金過渡的工具，或者將其作為活期存款的替代品。

（合作媒體：你好台灣網）

專題 糧食安全——雜交稻篇

十三億人的糧食安全是天大的事

中國大陸的糧食生產當前仍然面臨著嚴峻的挑戰，主要是人口基數大，而且還在不斷地增長，隨著城市化工業化的發展耕地不斷減少，糧食靠天吃飯的局面還沒有得到根本扭轉。在這種情況下如何做到不受制於國外，靠自己的力量和智慧保障全國人民吃飽吃好，這既是民生問題，也是關係到國家安全的重大戰略問題。

為了在更廣泛的範圍探討糧食安全問題，大陸中國政策科學研究會於去年底召開了主題為「糧食與國家安全論壇」。與會的專家表示，研究糧食安全問題不能就糧食講糧食。首先是耕地問題，18億畝的紅線是大家的共識，但以後會不會突破？更重要的是耕地品質問題，核心是土地受到污染，人民是不是可以吃得安心？此外，與糧食安全密切相關的是淡水，中國淡水資源本來就貧乏，將來主要危機恐怕不是能源問題，而是淡水問題。

糧食問題出路是提高單產

大陸雜交水稻之父、中國工程院院士袁隆平在會議上說：糧食問題出路是提高單產。他認為，水稻是最主

要的糧食作物，世界上半以上的人口以稻米為主食，中國60%以上人口以稻米為主食。解決大陸的糧食問題，唯一出路是提高糧食單位面積的產量，通過科技進步來提高糧食的單位面積產量。其中立竿見影的也是最經濟有效的方法就是採用優良品種。就水稻來講，就是推廣雜交水稻，它能夠比較大幅度地提高水稻單位面積產量。1998年大陸水稻種植面積是五億畝，現在只有四億五千萬畝，減少了5000萬畝稻田面積，但是增產了1000億斤糧食，主要貢獻就是雜交水稻的推廣。

什麼是雜交水稻？雜交水稻就是利用水稻的雜種優勢，雜種優勢是生物界的普遍現象，動物、植物、微生物，小到細菌高到人類都有這個現象，水稻也不例外。現在大陸水稻平均產量430公斤/畝，雜交稻是500公斤/畝。以日本為例，它的水稻面積2700萬畝，平均產量是450公斤，大陸的雜交稻面積是他的9倍，單產比日本多50公斤。印度是發展中國家，畝產平均只有200公斤。可見大陸的雜交稻遙遙領先於世界。雜交水稻在同樣條件下比常規優良品種增長20%

左右，增長的糧食每年可多養活7000萬人口。

為了滿足新世紀對糧食的需求，大陸農業部在1996年立項超級稻的計畫，計畫分為四個階段，到第四期也就是2013到2020年，每公頃產量達到15,000公斤。袁隆平表示將爭取2015年達到第四期要求。

將糧食安全納入國家安全議題

原吉林省省長洪虎說，糧食風險是系統風險，解決糧食安全是系統工程，既是經濟系統工程又是社會系統工程，應該納入國家安全議題。

洪虎認為，應該給糧食安全中的「糧食」正名，縮小糧食安全中糧食範圍。要把糧食與非糧食農產品區別開，集中力量確保主要口糧，也就是稻穀、小麥的安全。玉米雖是三大穀物品種之一，但2012年大陸玉米做糧食原料不到10%，工業用原料70%，所以玉米的主要用途已經不是口糧，應把糧食補貼真正用到主要口糧上。

其次，要發揮市場機制的決定性作用，逐步提高主要口糧價格，建立有利於維護中國糧食安全的市場體

系。他認為，現在對農民的補貼是一種支農富農的措施，在這樣一個基礎上，政府應該把補貼調整用到城市那些低收入、沒收入需要補貼的人群上，而讓糧食價格提高。如果糧價很低，農民種植積極性就很難調動起來。

洪虎還強調，維護糧食安全的根本途徑在於科學技術。要重點發展旱作節水農業，積極開發有機肥料、生物肥料等新型肥料，減少土地肥力的下降。要開發口糧新品種，降低對主食的依賴。要發展立體農業，多層面利用空間，用空間換土地，把土地置換出來用於種糧食。要把出口雜交水稻技術與引進農產品結合起來。



袁隆平被提名角逐諾貝爾和平獎
圖為2013年10月17日，中國「雜交水稻之父」袁隆平院士在湖南永州示範基地查看水稻生長情況。（新華社 陳虎 攝）



工廠化育秧助春播

3月19日，浙江省東陽市恒豐糧食專業合作社內，工作人員在製作秧田的秧盤。（新華社 包康軒 攝）

蹩腳的種子企業

自袁隆平、李必湖等科學家成功突破前人的科研瓶頸後，中國大陸便逐步奠定了在雜交水稻育種領域上的世界領先水準。1950年大陸水稻平均畝產只有140公斤，如今產量已達到443公斤/畝，比當時提高兩倍多。然而，產量躍升背後，隱藏著大陸水稻種子在國際商業市場上的尷尬處境，以及種子企業的種種問題。

「東方魔稻」魔力衰減

大陸雜交水稻種子在國際市場上的表現並不亮眼。2000年開始，大陸種業打破國有種子公司一統天下的局面回歸市場化，進入了多元資本發展的時代，但水稻種子企業緩慢的前進步伐，令「東方魔稻」魔力衰減。

在中國大陸，經營雜交水稻的公司超過2000家，隆平高科、豐樂種業2008年全年種子營業收入分別為4.77

億元、3.75億元人民幣，已經是大陸突破前人的科研瓶頸後，中國大陸便逐步奠定了在雜交水稻育種領域上的世界領先水準。1950年大陸水稻平均畝產只有140公斤，如今產量已達到443公斤/畝，比當時提高兩倍多。然而，產量躍升背後，隱藏著大陸水稻種子在國際商業市場上的尷尬處境，以及種子企業的種種問題。

大陸國家水稻產業技術體系首席科學家、中國水稻所所長程華說，中國雜交水稻企業中擁有研發能力者不到總數的2%，連種業類上市公司在種子培育方面的研發投入也語焉不詳，敦煌種業只在2008年年報中公佈了「研究開發費」和「特權使用費」，共計1034.8萬元人民幣，約占其收入的1%。據媒體報導，大陸多數主要農業類上市公司的科研投入不足營收的1%。

科研投入存在差距的同時，中國大陸和一些發達國家種企在育種技術上走的也是完全不同的道路，當大陸還在使用常規手段的時候，美國已在

用分子生物技術。目前，美國水稻種植面積50%是雜交稻，僅次於大陸，其中美國水稻技術公司一家獨佔雜交稻76%的市場份額。該公司在中南美洲佔有率達九成，印度也是其重要的市場。美國水稻種植的面積雖然不大，但產品一半用於出口，主要市場是中南美和歐洲。

在規模化製種方面，美國水稻技術公司和拜耳公司利用直升飛機在水稻揚花期輔助授粉，提高了授粉率和田間管理品質，其大規模製種父母本行比是8：24。前者的生產部門僅有6名員工，但可負責12萬畝地的生產，而大陸目前還是人工用繩子「趕粉」。此外，美國還實現種子全部烘乾處理，增加了出芽率和抗風險能力，這方面大陸還沒有起步。

尷尬的國際市場地位



安徽：高效施肥小麥壯

3月18日，在安徽省懷遠縣常墳鎮，農機手駕駛專業農機為小麥施氮肥。（新華社 杜宇 攝）

河南武陟：示範糧田「上戶口」
3月14日，在河南省焦作市武陟縣大虹橋鄉，農技人員利用GPS對高標準糧田進行定位。（新華社 馮小敏 攝）

談政策 大陸東北完善水利提高糧產

「使用膜下滴灌技術，每公頃就打了1.9萬斤玉米，單產比往年提高了50%以上。」種了185畝玉米的吉林省通榆縣農民曹學軍說。

曹學軍曾飽嘗「十年九旱」之苦。他說：「滴灌技術直接把水、肥送到莊稼根部，地裡所有的活兒只要一次加膜就能完成，生長期降水雖然年年都是好年景。」

降水少、蒸發大，位於吉林西部的通榆近十年年均有效降水僅僅為253毫米，而豐水和缺水年份糧食產量差距達到40%。「節水才能增糧」，2013年通榆的滴灌項目區面積

為60萬畝，而到2015年這一數字將達到150萬畝。

一直以來，東北地區被視為中國糧食的「蓄水池」和「穩壓器」。2013年東北地區的黑龍江、吉林、遼寧的糧食總產達到2627.44億斤，其中，黑龍江糧食總產量居全國第一，吉林省位居第四。「東北糧食主產區是中國最大的商品糧基地，平均糧食商品率達70%以上。」中國糧食行業協會玉米分會副秘書長劉笑然說，「如今東北地區已經成為粳稻、玉米等商品糧的供應地，東北的糧食外調量占到全國的60%以上。」

「吉林省農田現有效灌溉面積達

根據相關學者指出，中國大陸雜交水稻商品種子出口量只占外國雜交水稻總需求量的小部分，且增速十分緩慢。

水稻種植面積全球第一的印度，目前種子市場由跨國企業所控制，拜耳PA6201、PA6444、Arize等組合佔據了40%的市場份額。同時拜耳還向越南、菲律賓、印尼和巴西等國發放一批優良組合，先鋒PB-71組合、孟山都R-H204、R-H209組合也紛紛強勢推出。

國際種子聯盟（ISF）資料顯示，2009年全球種子市場價值約420億美元，當年國際種業前10強企業銷售收入為192億美元，占全球種子市場的46%。有專家認為，中國大陸雜交水稻種子國際市場份額少，是大陸為避免種質資源流失，限制雜交種子出口的結果。

農民劉貴元算了一筆賬：現在推廣雜交水稻，畝產量確實提高了，一畝水田兩季可收800公斤到900公斤糧食。當地100公斤稻穀能賣到260多塊錢，就是說一畝田有2080元到2340元的產值。但是現在種一畝雙季稻，包括化肥、種子、請人機耕、插秧、統防統治、收割機、灌溉等，即使不算日常人工管理的成本和勞動工資，合計成本也要2000多元。兩相加減，再加上100元的種種補貼，一般每畝田全年最多只能獲利300元左右。劉貴元坦言：「我們種田不是為了賺錢，而是為瞭解決口糧。如果只種田，雖然餓不死，但是絕對窮死。」

如何擺脫「高產低收」？多數農戶從「勤」字上找辦法。包括種養結合，即將三分之二的稻穀、玉米用作飼料，三分之一稻穀用作口糧。再有就是多種經營。農忙種田，農閒務工，爭取「田閒人不閒」的勞動效益。

對農戶「高產低收」，大陸基層政府及農業部門還應多發揮些作用。比如改變傳統的稻穀加稻草生產模式，實行「稻、稻、油」、「稻、稻、菜」等一年三熟四熟的耕作方式，對這些通過間種套種充分發揮土地效益的做法，應多方予以推廣。此外，應通過政策措施促進農業生產與生態環境良性循環，通過發展現代化農業，讓農民實現增產又增收目標。

據瞭解，包含內蒙古在內的東北四省區現已開始實施節水增糧行動，「十五」規劃期間投資總和還多50億元，農田抗災能力和糧食安全保障能力大幅提高。同時，黑龍江省決定今年將投入36億元建設大中型灌區，調整農業灌溉結構。

看問題 農民期盼擺脫「高產低收」

中國大陸去年水稻豐收已成定局，一些地區的糧食產量還創下高產紀錄。但好消息背後也有擔憂。由於稻穀售價不高，加之農資漲價、生產成本大幅增加等因素影響，農民可能面臨的是「增產不增收」，或「高產低收」的窘境。

農民劉貴元算了一筆賬：現在推廣雜交水稻，畝產量確實提高了，一畝水田兩季可收800公斤到900公斤糧食。當地100公斤稻穀能賣到260多塊錢，就是說一畝田有2080元到2340元的產值。但是現在種一畝雙季稻，包括化肥、種子、請人機耕、插秧、統防統治、收割機、灌溉等，即使不算日常人工管理的成本和勞動工資，合計成本也要2000多元。兩相加減，再加上100元的種種補貼，一般每畝田全年最多只能獲利300元左右。劉貴元坦言：「我們種田不是為了賺錢，而是為瞭解決口糧。如果只種田，雖然餓不死，但是絕對窮死。」

如何擺脫「高產低收」？多數農戶從「勤」字上找辦法。包括種養結合，即將三分之二的稻穀、玉米用作飼料，三分之一稻穀用作口糧。再有就是多種經營。農忙種田，農閒務工，爭取「田閒人不閒」的勞動效益。

對農戶「高產低收」，大陸基層政府及農業部門還應多發揮些作用。比如改變傳統的稻穀加稻草生產模式，實行「稻、稻、油」、「稻、稻、菜」等一年三熟四熟的耕作方式，對這些通過間種套種充分發揮土地效益的做法，應多方予以推廣。此外，應通過政策措施促進農業生產與生態環境良性循環，通過發展現代化農業，讓農民實現增產又增收目標。

（本版合作媒體：新華社港台部）

中國雜交水稻能解困全球糧荒嗎？

「21世紀誰來養活中國？」由於人多地少、人口增長以及耕地消耗等原因，上個世紀曾有國外經濟學家曾如此向世界發問，並引起西方國家的極大關注。但袁隆平發明的雜交水稻，為這一世界性疑問找到了答案。今天，袁隆平已經在努力讓中國大陸雜交水稻推廣到全球。

數十國引種「東方魔稻」

上世紀七十年代前，中國大陸的水稻平均產量不到4.5噸/公頃。自1974年以來，一個接一個的雜交水稻品種育成並推廣應用，十三億人口的吃飯問題迎刃而解。大陸雜交水稻年種植面積已達1500萬公頃，佔大陸水稻年總種植面積的59%左右，平均產

量為7.1噸/公頃。

中國雜交水稻長期領先於世界其他任何國家。在大陸政府的支持與指導下，雜交水稻走出國門，正為全球特別是發展中國家的缺糧問題發揮作用。至今，已有東南亞、南亞、南美、非洲等30多個國家和地區研究或引種，增產效益十分顯著，被世界譽為「東方魔稻」、「中國第五大發明」。

在幾內亞，本地品種產量1.5-2噸/公頃，雜交水稻隨便種就有6-7噸/公頃；在馬達加斯加，當地品種產量2~2.5噸/公頃，雜交水稻的產量可達了8噸/公頃，與此同時，日本、美國等也都給予了馬達加斯加種子援助，但產量都沒有超過雜交水稻；在印尼，雜交水稻最高單產達

12.08噸/公頃，創下了這個國家的新紀錄；在越南引進了雜交水稻後，一躍成為世界第二大糧食出口國。目前，包括美國等先進國家也引進了雜交水稻。

什麼樣的種子可以出口

隨著全球人口增長及糧食需求加大，有越來越多的缺糧國家需要從中國大陸引進雜交水稻技術。為此，聯合國糧農組織將推廣雜交水稻列為解決發展中國家糧食短缺問題的首選戰略。但據《中國經濟週刊》報導，因雜交水稻種子的商品特殊性及敏感性，加上一些進口國的技術壁壘因素，雜交水稻向世界的傳播受到了制約。

糧食是重要的戰略物資，種子又是特殊的商品，國外對引進雜交水稻種子十分慎重，大多數國家希望引進能在當地直接繁殖的雜交水稻親本種子，而不是引進雜種。簡言之，雜交水稻種子，即是由水稻父本與母本結合繁殖出來的雜種。大陸對種子出口同樣十分慎重，只出口雜種，而不能出口作為親本的父本與母本種子。

袁隆平認為，其實現有出口雜交水稻種子的政策，有與時俱進的要求。比如，可以像日本出口電視機一樣，先把低於現有成果多個等級的產品拿出來推廣，一代一代換，而高端技術始終掌握在自己手中。大陸已經研究到第二期超級稻了，是完全可以讓數以百計的某些雜交水稻品種對外輸出。

袁隆平農業高科技股份有限公司（下稱「隆平高科」）是亞洲銷售規模

排名第一的高科技種業公司。公司總裁劉衛彬從商業的角度分析說，按照印度、印尼等國要求，大田種子只能在當地生產，由於親本無法出口，只能眼睜睜地看著商機，被國外公司低檔次的商品享用。

對於當前全球性的糧食短缺問題，袁隆平表示，能立竿見影解決缺糧問題的方法，就是推廣雜交水稻。袁隆平算了筆賬：如果全球1.1億公頃水稻種子的政策，有與時俱進的要求。比如，可以像日本出口電視機一樣，先把低於現有成果多個等級的產品拿出來推廣，一代一代換，而高端技術始終掌握在自己手中。大陸已經研究到第二期超級稻了，是完全可以讓數以百計的某些雜交水稻品種對外輸出。

而實際上每公頃增產不可能僅有2噸，袁隆平說，面對世界糧食短缺，大陸的雜交水稻可以更大步伐走出去，在更大程度上造福人類。



《千錘百煉》電影海報。(網路圖片)

紀錄片《千錘百煉》

向熱血夢想致敬

文/陽山

賀歲檔放映一部紀錄片會怎樣？由張僑勇執導，曾獲第49屆台灣金馬獎最佳紀錄片獎的《千錘百煉》，2013年底在大陸院線上映。影片講述了山村拳擊運動員的光榮與夢想、失敗與痛苦。電影的主角有3人：中國大陸最早的職業拳擊手之一、四川會理二中的拳擊教練齊漢祥與兩位「九〇後」練拳少年繆雲飛、何宗禮。3人都曾為「世界拳王」的夢想而拼搏，但最終誰都沒有實現理想，齊漢祥與何宗禮留在了山村，繆雲飛則進城打工。影片中主人公們執著追求拳擊夢想的熱血故事，非常鼓舞人心。

張僑勇說，影片所要表達的，就是「讓人思考成功之前的漫漫長路」。放映現場有觀眾表示影片結尾太過沉重，張僑勇回憶道，當時他拍完之後是哭著回去的，雖然影片沒有好萊塢式的歡喜結局，可是這樣的故事結尾可以給我們一些震撼，讓大家重新定義「成功」。製片人韓軼也表示，拳擊既是影片描述的對象，也是隱喻：每個人都有自己的人生擂台，只要堅持理想，就是成功。

影片中真實而自然的場景讓很多人都體驗到了那些大山裡的孩子為改變命運、實現夢想所付出的異於常人的努力，陷入沉思當中。影片中那些大山裡的孩子想要靠著自己的努力改變命運的渴求也讓人十分動容，有影迷甚至感動得眼圈泛紅：「看看他們，想想自己，平時生活中遇到一點問題就覺得受不了，太不應該了。凡是對夢想執著不放棄的人，都值得我們敬佩！」（人民日報海外版）



《千錘百煉》電影海報。(網路圖片)

紀錄片一定得死在院線上？

《千錘百煉》上映記

文/丁曉潔

大陸國產紀錄片上院線是不是一定會死？至少《千錘百煉》不會。它邁出了「紀錄片進院線」的第一步，讓紀錄片等同於商業電影的發行規模。

對沒有票房把握的大陸國產片來說，「避開賀歲檔」是最重要的生存哲學之一。但凡事都有例外——2013年12月20日，就在氣勢洶洶的《私人訂制》上映第二天，紀錄片《千錘百煉》悄悄登陸了院線。70多個城市，300多家影城——對大陸國產紀錄片來說，這樣的覆蓋率已稱得上是「龐大」，這引發了《好萊塢報導》的關注，稱它是「中國歷史上最大規模公映的紀錄片」。

對想進電影院找熱鬧的觀眾來說，導演張僑勇講的這個故事多少欠缺吸引力，誰要去電影院裡看一部沒有明星的賀歲片，並且還整場都在打拳擊？事實上，上映15天後，在《千錘百煉》的豆瓣頁面上，「看過」的人數只有981人。

「它還在影院裡，這已經是個奇跡了。」

很多人並不知道，《千錘百煉》曾是第49屆金馬獎的最佳紀錄片，從獲獎到上院線，它用了整整一年。在大陸，紀錄片進院線仍是難題。《千錘百煉》身處這樣一個環境：2012年，大陸國產紀錄片進入院線的僅有2部，共計票房130萬元（人民幣，下同）。韓軼製作的上一部電影，是范立欣導演的《歸途列車》，一部講述

在廣東打工的農民工家庭的紀錄片——它以「一城一映」的形式登陸了9個城市的院線，且成為2011年中國大陸票房最好的國產紀錄片：賣出了4萬票房。

《千錘百煉》拿到金馬獎之初，韓軼一度期待很高，覺得它能超越《歸途列車》，一步走到全大陸上映，結果卻發現：「資源實在太受限了。」沒有宣傳發行費用，是《千錘百煉》面臨的最大難題。在大陸，一部商業片的宣傳費用最少也要200萬，但《千錘百煉》的全部投資都用在在了拍攝和製作上。要不要先進行眾籌，為《千錘百煉》籌集足夠的宣傳資金？如果以這樣的方式進入院線，誰能保證它在影院裡不是短短兩天就下線？

正當製片方躊躇不決時，「後窗」出現了——2013年5月，在西祠胡同上已有15年歷史的「後窗看電影」宣佈成立「後窗放映」，致力於幫助藝術片進入主流院線。「後窗」的發起人衛西諦是第49屆金馬獎的初審評委，對《千錘百煉》印象頗好，而另一發起人水怪，正是《歸途列車》「一城一映」的專案負責人。

最終將《千錘百煉》推上賀歲檔，雙方都未質疑過。韓軼的想法是：「哪個檔期不會遇到類似這樣的大片呢？當『紀錄片進院線』這個概念還沒有被院線和觀眾廣泛接受時，上哪個檔期都是一樣的。」無論什麼時候上映，紀錄片的觀眾群都有限，反而沒必要躲任何片子。

多年的觀影經驗，讓「後窗」團隊堅信《千錘百煉》是一部好電影，但影院的立場畢竟不同。和影院談判過程中，「後窗」傳播策劃總監楊城發現：「影院的經營壓力都很大，特別到年底要完成營業指標。在賀歲檔期，說服影院經理排這樣一部顯然沒有明星，沒有娛樂性的電影，確實不是那麼容易——他們需要考慮到票房的因素。」一個觸目驚心的資料是：2012年開業的大陸851家影院中，有70%的影院在2013年處於虧損狀態；2013年大陸新增銀幕超過4000塊，但平均上座率已下滑至15%。

「後窗」採取了另一條策略：長線放映。衛西諦說，《千錘百煉》的上映分為三個階段：最早是點映，針對比較忠實的文藝片影迷，或是想參加映後問答的觀眾；然後是大規模上映，大部分時段並不好，亦有影院兩三天就下線了；半個月後進入第三階段，每個城市有一兩家影院還願意放下去——每天排一場，或者是每週排兩三場。

紀錄片的院線玩法。

除了在300家影院發行的硬成本，《千錘百煉》的宣傳費用幾乎為零。沒做記者看片會，更沒花錢請行銷帳號，完全靠的是網路上的口碑傳播。

「後窗」的做法是：利用新媒體，在終端上做功夫，尤其注重微博、微信和豆瓣。因為排片量少，不是任何時段任何影院都能找到，所以在微博和微信上滾動推出排片表，還在微信上建立了官方帳號，回覆一個本地城市，可以得到這個城市的排片表。

「都是很手工的做法。」衛西諦說，這雖不是一個非常理想的傳播手



《千錘百煉》電影海報。(網路圖片)

段，但也是時代的一個機會，「以前的電影放映特別依賴於傳統媒體和硬廣，新媒體出現後，通過微博和微信，口碑傳播肯定是越來越方便了。在中國大陸藝術院線體系並不成熟的情況下，算是一個新的通道吧。」

公映之前，《千錘百煉》在14個城市做了超過20場點映，到現場的韓軼「嚇了一跳」：在成都，原定放映一場，結果臨時增加到三場；在重慶，原本預估只有一半的上座率，結果竟然是滿座；昆明也是滿座；長沙是最火爆的，走廊都坐滿了，腳都插不下去。不做這樣的嘗試，韓軼不會發現：原來紀錄片在二線城市也有很大觀眾群。

「有品位的人挺多的，我們要把他們找出來。」

無論票房如何，衛西諦對《千錘百煉》的院線嘗試是滿意的——它確實拓展了一部分非文藝電影觀眾，更新了他們對紀錄片的認識。

對中國大陸藝術院線的空白困境討論了許多年後，「後窗」真的開始做了：他們不再只是一個影迷組織，也開始參與生產了。「後窗」理想的未來是這樣的：找出那些小眾但有個性的電影，至少用一個月的時間，在固定的影院固定的場次上映，不用太多，每天一兩場就足夠了。

「後窗」沒想過要把小眾電影變得大眾，但分眾市場大有開發餘地。

「我們從來不缺核心觀眾，受眾的數量至少也是千萬級別，我們現在做的只是怎麼把他們揪出來而已。」楊城最近有一段很有趣的經歷，他在上海跟幾個房地產商一起吃飯，席間一個「看上去很土豪的人」，居然拉着他聊起了格里菲斯的《一個國家的誕生》——「其實有品味的人還是挺多的，我們要把他們找出來。」

（摘錄自《新週刊》）



甜蜜殺機

都是「愛」惹的禍？

文/賀克

直到看見點滴瓶上小又鮮明的「♥」，我懂了，《甜蜜殺機》挺白話的，是說劇中人的死，都與「愛意」脫不了干係。死掉的狗、人，竟都是吃下「毒巧克力」，這太荒謬了，難怪有人稱之「黑色喜劇」。

就通俗的面向而言，《甜蜜殺機》是滿好看的。不是因為場內觀眾笑聲不絕所以證實，而是，其劇情並不倚靠俗爛的一套對於人與人之間交往的刻板印象，也非利用粗野的社會俚語、無深刻意義的街頭都市傳說，以博取笑聲。所以我多想了想，它雖贏得熱烈，然而，在臺灣電影工業、藝術發展的路上，《甜蜜殺機》給了觀眾們何種反思契機？呈現眼前的是什麼樣的思維？而它真如我們所想、表現出什麼臺灣社會特殊性了嗎？

即使《甜蜜殺機》的編導不意圖這麼做——只有讀社會學的才會這樣——但，《甜》準確把握社會上對「同志／婚姻議題」的熱度，將黑幫老大設定為男同志的同時（其中一方選擇變性手術），還讓我們知道更多事。讓我尖酸地反諷，挑幾點來扯扯。

「愛」的抽象化

全劇起於男老師為替癌症病妻籌款，績優生、小流氓和小女友、大黑道與男朋友，至高官與他的警察女兒，都圍繞「愛」。他們因愛而倉皇，而焦慮，而激動；他們因愛而自我犧牲，而殺人。但是當它對「愛」

的詮釋就快飄向崇高、抽象，當它以藍天為背景、訴說陳老師與妻子中槍倒地時的感受，我竟覺得毛骨悚然了。他倆在「愛」將功成的時刻死去；病好了，黑道們也幾乎死光了，卻猛然遭到報復。黑道老大殺死他倆，也是因愛萌殺機。如果這不是喜劇性反諷手法，那麼，飄飄然在藍天白雲的意象——可恨啊！但別怕，我們來生再聚！——是有點過份的。因為陳氏夫妻的行為呈現的，是社會之所以「有問題」的癥結。

我看到畫面立刻產生的思緒，是一九九八年的一樁「王水溶屍案」。清華大學研究所的高級知識份子，使情敵致死，再企圖利用「專業知識」予以滅跡。巧合在於，清大溶屍案也起於「情殺」。所以在電影的當下，我覺得非常不好笑，所謂高級知識份子的道德，竟然是利用技術上的能力，去殺人，去製造毒藥。此種「道德感」，反倒指出「缺德」恰是現代社會內面的、主要道德模式吧！這是社會的，具體而真實的問題，其中個別人們的行為、動機，豈能被崇拜、高尚化、抽象化，或期待？

陳氏倆誠然死亡了，卻是因為意外。變性的黑道老大無意間知道他倆是兇手，所以才有報仇的機會。這「不小心」，淡化了陳氏倆的責任，不能使觀眾反思他倆的行為，因而是危險之處。

創造普遍感

用「愛」環繞每個人，似乎幫大

家找到了共性。這樣簡潔的主題，預設很容易引起共鳴，因為假設大家都有類似經驗。觀眾不冷場，證實它的確引發共鳴。但在消費心態下來觀劇的民眾，誠然共鳴，也僅是針對現象本身，而未必能層層剝除不同角色在其「內涵上」應有的不同吧。除了我在前段所提，即劇中的「愛」無論如何都反映現代社會的人們為追求「自私」而可犧牲任何他人，這樣的人性陰暗的內層，「愛」在本劇的表現也顯得單薄。

觀眾的共鳴是因為畫面、聲音，因而聯想。弔詭的也在於：我們其實無法區分自己的共鳴或遐想，究竟源於自己真實日常軌跡的真實生活？抑或源於循環般的以各式聲光效應產生影響的意識形態教化？充斥日常生活的外力，浸染了我們如何觀看世界、自我觀看，這當然不好處理，因為就算之於哲學家，把握人性、人性構成的機制、契機的能力，也是畢生命題。可是我們還是可以簡單想：每一個人，是否具備同樣的條件、可以擁有相同的東西？我們是否「本然」對事物具有相同想像？對事物的「普遍想像」是怎麼可能的？

就算不要太嚴肅，以階級什麼的視角去處理意識層的差異，仍然要注意《甜蜜殺機》所設定的主題，可能恰因太召喚共鳴，而展示了該劇自身也處在「創造普遍感」的機制中。劇中人物某種層次的無差別，幫助抹除了每一個觀者的身分與身世之差異。即使「我們」想像同樣一事物，想像方式也該不同。一個警政署長，他的倫理觀，或說，他的「愛」，必然與一個黑道、一個市井小民，有著因其社會結構性位置而產生的差距。以「我們皆屬現代社會的產物」這點來看，似乎有近似性，但「人」——即使現代社會是這樣呼籲的：人類是生來世上就平等、自由、博愛的個人、個體——終究有非常清晰的、從生活舉措就可察覺的差異。

特別舉警察為例，大約涉及我個人對於「警察」的不同理解吧。我們可能朋友在當警察，你認識他一輩子，所以知道青梅竹馬的家庭、家世；甚至你自己出生警察家庭，故覺得熟悉一個警察（你的父母）怎麼想事情。但在別的層次上，你也知道，

現代社會政治經濟結構中的警察身份使他們有與其他民眾不同的思想邏輯；更甚者，在臺灣這種經歷長期軍事戒嚴的地方，警察又不只是「一個工作」，而是與權力有著錯綜複雜關係、糾葛的責任的「特殊」。我並非同一而論，不是說每個警察都一樣，剛好相反，我就是說我們不一樣，因此我們可以想像從前執行鎮壓的警備司令的後代繼續擔任警政署長，其繼承關係所延伸的倫理觀、道德感，就不能假定为具有普遍性。

好萊塢台北

就其他部份，導演的手法，是引起了人們在日常社會中的共鳴？或者，是人們對於常見的「電影」的共鳴呢？關鍵的、焦點性的場景，例如「大遠百」地下停車場那幕，在我看來很不真實；劇情軸心的社區外的那幾幕高樓仰視，感覺也不真實。我是感覺連鐘有幾分好萊塢——也許我這麼說只是因為我看太多好萊塢——更懷疑，台灣人是否曾以此種眼光看待「城市」？而好萊塢電影中動輒上千萬居住者的「都會」經驗所衍出來出的「生活合理性」，能轉化成臺灣的大遠百，或家樂福，或特力屋停車場的飛車追逐、抓不到人的經驗嗎？

構圖自是一種要求，但台灣民眾



《甜蜜殺機》電影海報。(網路圖片)

北京西山國家森林公園落成了一處「無名英雄紀念廣場」，據說是為了紀念上世紀中葉赴台活動而犧牲的一千多名特工。這使我想起十多年前在台北出版的一本《台灣好女人》，封面上那個紅色放大的「好」字，令人印象深刻。

然而，讀過《台灣好女人》後便不願再碰它了，只擱置在一處還看得見的角落。書中本有顏如玉，可那些紅顏沒有帶給讀者絲毫浪漫的感受；她們的故事把人帶回一個充滿窒息感的時代，像一個老師把學生帶進考試意志和靈魂的場域。到了那裡，才承認自己的卑微和怯懦，才照見自己近乎奢華的安逸。正因為如此，我擱置她，卻要看得見她。

對於上世紀中葉以後的台灣來說，那些女性不是戲文裡的紅顏薄命，也不是給男人代罪的紅顏禍水；她們被視為「赤禍」、「女匪幹」。書中附有一篇新聞報導，標題就寫著：「女匪幹計梅真、錢靜芝昨晨伏法」。據作者藍博洲估計，台灣在上世紀50年代被逮捕的女性政治犯超過200名，被槍決者至少13名。

「民族危急，別親離子而赴水火，易面事敵而求大同。風蕭水寒，旌霜履血，或成或敗，或囚或歿，人不知之，乃至殞後無名。」這幾句碑銘，寫得既巍然又淒涼，可敬又可憫。《台灣好女人》裡的紅顏故事，與今後「無名英雄紀念廣場」的相互照映，或能教更多人領會歷史脈動的大音希聲吧！

* * *

小傅

小傅問難友羅：「妳在台灣沒有親戚，出去以後怎麼辦呢？」羅以為自己出獄的希望渺茫，就回答小傅：「我從來沒想過這個問題。」小傅說：「如果有一天妳能出去的話，去找我媽媽好嗎？我媽媽只有我這麼一個女兒，如果妳作我姊姊，我媽一定樂意的；儘管我不在了，有妳在她身邊，她就不會那樣悲傷……。」羅後來直到小傅媽媽過世前，都不曾去找過老人家，她食言了。剛出獄時，羅曾以難友身分託人帶口信給傅媽媽，老人家當場哭癱在地上。

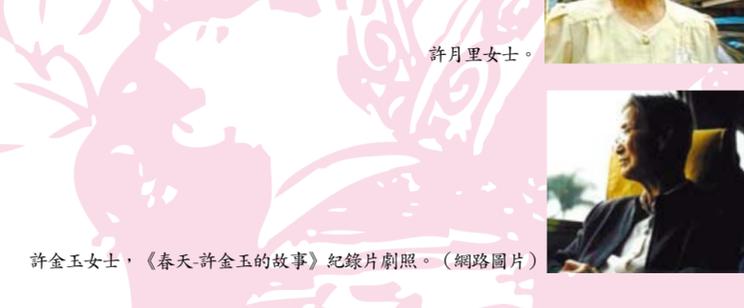
小傅，一個台灣新竹女中的高二學生，本名傅如芝，因為「參加叛亂組織」被判10年徒刑。由於在監禁期間傳紙條，「繼續其叛亂行為」，改判死刑，得年23歲。傅爸爸說：「……身上有好幾個彈孔，子彈從前胸穿進去，然後在背後炸開幾個窟窿……」

高草

在雲林縣刺桐鄉某個陰鬱的早晨，高慶元驚懼地叫喚家人來看報紙，約莫一年前被捕的姊姊高草遭槍決了。然而，死亡僅僅是恐懼的開始，直到兩三年啞啞的日子過去後，高慶元北

紅顏

文／王錦南



傅如芝女士（1933-1956）。

許月里女士。

許金玉女士，《春天·許金玉的故事》紀錄片劇照。（網路圖片）

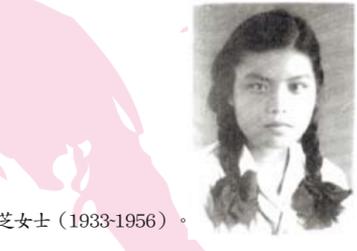
上打聽，才在六張犁墳場撿回姊姊的屍骨。

高草，日據末期虎尾女高的第一期學生，才剛畢業就被徵調到華南戰場當護士。抗戰勝利後，高草在丘念台先生組織的台籍官兵集訓總隊裡積極學習中文和抗戰歌曲；二二八事變之後，已然返鄉的高草關心台灣的革命民主前途，慨然以秋瑾的人生自許。那麼，高草「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」，豈不是由台北官方成全了這個25歲女子的心願？

許月里

「畢竟，這是國民黨不對，又不是中國人不對。再說，我還是把國民黨當成是我的兄弟，只不過它是壞兄弟罷了！」1956年，台北青島東路三號的軍法處看守所裡，帶子監坐的許月里對著她的同房難友這樣說。此前幾年，她還懷著身孕在保密局的偵訊室裡，一手護著頭，一手護著肚子，接受特務的粗棍子伺候。她求一死而不得，整個臉發黑了，纖纖手指被打得變形，至死沒復原過。直到她被「資匪」罪名判刑12年，她才省心地坐牢，再也沒擔心會牽連其他人了。

1950年5月底的晚上，許月里在台北街頭聽到電杆上的喇叭正放送著播音員的講話；她想起才幾年前，也是在這種情景下聽到日帝投降的「玉音播送」。這回，卻是在日據搞工運時期就見過的蔡孝乾說話了：「台灣同胞們，我是蔡孝乾，本省彰化人，今天……。」聯繫幾天前她在《中央日報》看到蔡發表的〈告台灣地下黨同志書〉，她意識到1931日警大逮捕台共的歷史又將重演了。而她資助過地下黨



人簡吉和廖瑞發的事實，也將無所遁形。

在十幾年牢獄之災裡，許月里的丈夫從沒來看過她。迎接她出獄的，是丈夫推給她的龐大債務，和一個姨太太。年過半百的許月里，只得變賣僅存的首飾，再到瓷磚廠做工，勉強支撐母子的生活。至於那破敗的婚姻，在3年後同一把無名火燒毀她棲身的家一道，終成灰燼。

整整7年，許月里苦工還債的日子始告一段落。隔年，她與少女時代認識的安那其主義青年周合源結為老伴，兩人都吃過國民黨12年的牢飯，歷經40餘年人寰滄桑後才牽手偕老。而婚宴當天，各地倖存的同志與難友們都趕來聚首，儼然成了一場政治難友聯歡會。

15年後，年逾古稀的的這對老伴成了民進黨的創黨元老；但不久，他們雙雙退出。許月里說，統一是她的餘生心願。「我們兩個老人已經是來日無多了；唯一盼望，是過去受苦受難的我國，能早日統一成為一個富強康樂的國家，以促進人類和平。」1993年，結縭20多年的老來伴周合源離世。許月里兀自燒飯、洗衣、讀書、看報、走社運；又過了15年，她結束96年的心跡。

許金玉

2003年4月，台灣某知名紀錄片導演發出抗議，主管出版的新聞局將《春天——許金玉的故事》列為保護級影片。

許金玉，1921年出生於台北萬華一個以苦力營生的家庭，她和另外三個姊妹自小就被送人當養女。幸運的是，養父母很疼惜她，供她上

學讀書。不過，養父不願她接受日據下的教育；小學畢業後，許金玉白天當女工，晚上則偷習漢文。

由於養父母無親生子女，為了延續香火的問題，成年的許金玉不能自主婚姻，竟而蹉跎了這樁事。但也因此，她真正出了社會工作。1944年，她以流利的日文考取郵政局的職務，月薪卻比在工廠時還少。隔年，台灣光復。陳儀在廣播裡說的頭一句話——「親愛的台灣同胞」，就觸動這個不擅言詞又向來害羞的年輕女子的淚。

然而，光復初期的亂政，使得省內外人員既不同工，也不同酬；加上語言不通和生活習慣差異等問題，省籍隔閡迅速浮上枱面。1946年9月，江蘇籍的計梅真和錢靜芝來台擔任郵工補習學校教員。透過作文「我的志願」，計梅真認識到許金玉的身世與懷抱。於是，在計梅真的啟蒙下，許金玉走向群眾，走向爭取省內外同胞同工同酬的工運。

1949年3月26日，台灣光復後的第一次大規模工人請願遊行，朝著省政府方向出發。作為郵務工會兼遊行請願代表，許金玉等人當面對陳誠訴願。5月，省內郵工「歸班」得到解決。然而，隨著幾個月後蔡孝乾的被捕與口供，牽連30餘人的「匪台灣省工委會郵電總支部計梅真等叛亂案」成立，計、錢二人刑死，許金玉處刑15年。

刑滿時的許金玉已屆中年，青春韶光付與工運和牢獄；背負著叛亂犯印記的「更生人」重回社會，卻是「小牢換大牢」的另一種徒刑的開始。許金玉和她中年結伴的政治犯丈夫辜金良，面對普遍的社會誤解乃至歧視，加上特務的恐嚇騷擾，在屏東做皮蛋營生，繼續她們艱難的生存。

30餘年過去，許金玉夫妻以其白色恐怖受難賠償金，成立辜金良文化基金會，致力推動中國兩岸青年的文化交流與藝文活動。許金玉說：「我認為，我們要能真正得到自由，還是要等到祖國統一的那一天……。路，還是要繼續走下去的！」

* * *

另有一位較為人知的台灣紅顏——蔣碧玉，終生願望在於台灣復歸與中國統一。19歲時，她為了抗日而奔赴內地。戰後，夫婦鍾浩東為了新民主主義的理想而死於國民黨槍下；但流落於內地的長子，卻因為生父曾參與國民黨的抗戰序列，而在文革期間慘遭批鬥……

原是歷史長河中溫柔靜默的一群紅顏，她們生命史的價值和意義何在？在提醒仇恨和報復？在比較哪個政權的正當性？或者，由於她們在生命拼貼的時代意象裡展示了人性中的某種質素，而教育後人學習某種超越性的胸懷和眼光？

二〇一四年一月一日

無悔——陳明忠回憶錄(十八)

第二次出獄後 (中)

●口述整理／李娜（中國社科院文學所研究員）

●校訂／呂正惠（人間出版社發行人）



改為「勞動黨新竹縣議員高偉凱」。



1988年，工運抗爭中的羅美文。（圖／工黨海報）

六、在臺灣，作為統派

大陸對臺灣內部情勢瞭解不多，一般人只知道臺灣有藍、綠。有個大陸人來，問我是藍還是綠，我說，我不是藍不是綠，是紅的，他嚇了一跳。

在臺灣，整個發展對統派是不利的。中華民國是主權國家，一直這麼說，一般人也都這麼接受的。臺灣媒體對大陸的正面報導很少。「維持現狀」是臺灣多數民意的選擇，而當蘇聯、東歐「現存」社會主義國家崩潰，「社會主義」被污名化時，臺灣的「統左派」實在難於擴大其影響。

統盟很難壯大，是有現實因素的。參加統派的團體沒有錢，沒有辦法生活，人們也要考慮自己將來的出路。勞動黨有人，有群眾，但問題是只屬於地區性的，沒有建立起全島性的組織。做得好的只是新竹地區，羅美文、黃秋香夫婦長期打下很好的基礎，所以高偉凱才可以選上縣議員。高偉凱對勞工的服務做得非常好，否則也不可能當選。現在臺灣社會的「階級矛盾」雖然占著基本矛盾的地位，但主要矛盾卻是統獨矛盾，所以對勞工講階級鬥爭，勞工也沒有多大興趣。

臺灣統派要發展，思想要統一，大家要有共識，再培養幹部。如果我們本身沒有一個健全組織的話，就難於發展了。

我們對臺灣兩黨的態度，是兩個爛的裡面選一個，至少國民黨不破壞兩岸關係，所以只能選它。

2005年連戰想訪問大陸，鄭麗文來找我，要我去國民黨中央黨部演講，順便推連戰一把，讓他去訪問大陸，即後來所謂的「破冰之旅」。

我曾經在《日本投降前後的的日子的一些回憶》一文中說：「9月我收到了改名為‘省立台中農業專科學校’的入學通知單。到了台中以後，最讓我吃驚的是，街上十字路口旁

有20-30個年輕人，圍著國彈風琴一起學『國歌』（三民主義，吾黨所宗），到處也都有自發性教人國語的小型團體，這讓我感到十分震撼，也深深感覺在思想上我真的比那些人落後太多。」

兩年後二二八事件發生，我在「二二八最後一役」之地的埔里看到了當年教唱國歌、教學國語的那些人圍在謝雪紅旁邊，聽謝雪紅指揮的情形。

三年後五十年代白色恐怖肅殺全面展開，我更在保安司令部軍法處看守所裏，看到了那些人從容就義的最後一幕，這也就是，由於二二八事件而拋棄「白色祖國」，走向「紅色祖國」的那批愛祖國、愛人民的熱血青年的下場。

1950年我被捕、判決後被送到綠島新生訓導處，大約兩年後，又被送到新店軍人監獄，一直到1960年釋放。在這期間所遇到的所謂「台獨案」的人們只有黃紀男等數人而已。這裏我之所以用「所謂」兩字的意思是說，他們本來並沒有承認自己是「台獨案」而是說屬於「託管派」。其他白色恐怖早期的犧牲者和受難者，不論本省人或外省人，絕對多數都被戴上「紅帽子」。

在白色恐怖時期真正屬於「台獨案者」，是在1960年後才逐漸增加。我本身所遇到的第一批台獨案是1960年將要出獄時搬進同房的幾個海軍士兵（就是1958年以許昭榮為首的所謂「海軍台獨案」）。這就是說，1960年前後，台獨案增加的時間點，正符合海外台獨運動的開始時間——王育德在日本成立「臺灣青年社」的時間為1960年，而「台獨聯盟」是1970年才在美國成立的。因此我一直懷疑台獨的「二二八起源論」，而研究臺灣歷史的戴國輝教授也說：「台獨運動的形成是以中華人民共和國的成立為契機，是國民黨退到臺灣來以後的事情，與二二八事件無關。」

1987年，我獲「保外就醫」，1988年蔣經國

去世後獲減刑，到1990年才獲准出境。於是當年就去日本、美國，向營救我的那些人道謝，並順便在日本購買一些台獨人士所寫的書。稍微做了研究後發現：台獨運動領導人中，畢業於台南一中、嘉義中學的、位於臺灣最大農地「嘉南平原」的人特別多，而北部、中部地區明星高中的畢業生卻不多。再經過一段時間的而研究後，終於得知：台獨運動實際上是因國民黨政府土地改革而沒落、逃走美日等地的地主子弟所發起的反國民黨運動，他們進一步和臺灣中小企業主結合而壯大，而這些中小企業主中許多人也是由地主轉型的（他們是在土地改革後獲得「四大公司」股票，經過經營發展起來的。）

我認為台獨的「土改起源論」，才能夠解釋日據時代臺灣的抗日領袖之一的林獻堂為何遠走日本且援助「當時」主張台獨的邱永漢；以及臺灣第一個「黨外」出身的市長（葉廷珪）產生于臺灣最大地主集聚地「台南市」等事實。

2004年，立法委員選舉時，名導演侯孝賢支持的「民主學校」提名藍博洲（苗栗縣）、鄭麗文（高雄市）等人參選。選舉全盤挫敗後，侯導慰勞大家吃飯。在吃飯時我才頭一次見到鄭麗文。閒談中提到二二八事件時，我提出以「土改起源論」反駁台獨的「二二八起源論」。台獨的「土改起源論」從前沒人提過，鄭麗文似乎認同我的看法——鄭麗文和藍博洲在趙少康的「飛碟電臺」上對談時，提到我的台獨「土改起源論」。因此2005年2月27日國民黨在中央黨部舉行紀念會時，鄭麗文要我去演講。由於我的經歷令國民黨內部一些人擔心我會講出對國民黨不利的話來，於是鄭麗文要我提出「發言稿」，同時告訴我：連戰本來想04年當選總統後，就前去一趟大陸，卻由於兩顆子彈事件落選而去不成。所以她問我對連戰去大陸一事，是否可以推一下？對我來說，這當然是求之不得之事。

所以我以「二二八事件當事人、臺灣最後一個政治死囚犯的」的身份所發表的「二二八：被扭曲的歷史集體記憶」講稿中提出兩個重點：

其一是：以台獨「土改起源論」否定「二二八起源論」，否定台獨的道德正當性。

其二是說，我的家庭（包括我太太那邊）是因為二二八和白色恐怖而受苦最慘的當事者之一，但是我今天到國民黨中央黨部，並不是為了個人家庭的悲慘遭遇來討什麼公道的，我只希望同樣的苦難不要再發生在任何一位臺灣人的身上。由於國共兩黨長期內戰，才會使得很多人民被牽扯進去，受到極大的犧牲。現在台灣的族群問題很嚴重，其根源就在國共內戰問題。因此國內各政黨如果對二二八有真正的理解與徹底的反省，光是道歉或補償是不夠的，更重要的是能解決發生悲劇的歷史根源，結束兩岸的敵對狀態，締結兩岸和平。這也是我在二二八紀念日的前夕來到國民黨中央黨部的原因。因為，這正是國民黨不能推卸的歷史責任和義務，也是連主席的責任和義務。我希望連主席能代表中國國民黨前往大陸，與共產黨的領導人進行歷史性的大和解，結束兩岸的內戰狀態，讓類似二二八的悲劇不再重演。

然後將一把握象徵兩岸和解的「和解之匙」交給連戰，期許他勇敢負起結束國共內戰的責任。連戰緊接著也發表了題為「拋棄敵對，期待和解」的講話呼應，並當場指定副主席江丙坤率團登陸破冰。

據說，之前郁慕明曾多次勸說連戰出訪大陸；黨內人士如新任發言人鄭麗文，大陸事務部主任張榮恭等人也高度期待連戰出訪大陸。但連戰本人對中國時報表示，今年二二八紀念日受難家屬建議他，國民黨應從兩岸和解著手，彌平傷痛，讓他有很大的啟示，於是他決定先派副主席江丙坤藉總理孫中山先生逝世八十周年紀念，黃花崗七十二烈士94週年紀念的機會，率團訪問大陸。



黃燦燦的油菜花與遠山、近水、粉牆、黛瓦相映成趣，構成了一副天人合一的畫卷。（網絡圖片）



愛她，就帶她去婺源。（網絡圖片）

春日婺源

文編/Daisy

詩情畫意

在安徽、浙江、江西交界處，有這樣一個奇妙的地方——婺源。這裡田間有村，村後有山，山上古樹濃蔭，村前有水，水倚田園，粉牆黛瓦的樸素、青山碧水的清純、田園風光的恬然，長長窄窄的老巷，高高低低的古樹，彎彎曲曲的古驛道都在與人們訴說著自己那漸遠的傳說和典故，一幅幅閒適、清幽的淡墨素描，一幅天人合一的畫卷……



婺源李坑。（網絡圖片）

油菜花盛開的季節

三月的婺源，到處開滿了金燦燦的油菜花。田野裡，山坡上，遠近高低，錯落有致，一片片金黃，潔白的梨花、粉紅的桃花點綴在漫山的油菜花中。

在三月柔軟的日子，帶上她，游走於花海之間，或漫步，或駐足；或嬉鬧，或留影。黃花襯映著美人的腮紅，感受著油菜花如水般漫漶的美麗，給她一點小驚喜，悄悄採幾朵山花，編成美麗的花環，戴在她的發梢。春風拂面，心情飛舞，定將讓你們陶醉於花的世界、愛的海洋之中。

帶著她，行走在婺源的山水間，你們會聞到一陣陣沁人心脾的清香，有油菜花的馥鬱芳香，有千年古樟樹的透徹清香，這香氣能夠滲透你們的每一個毛孔，讓你頓覺舒爽，就像是剛被桑拿一樣。桑拿過後待你一睜眼，你會發現自己已經飄行於一幅絕美的山水畫間，被眼前這幅天然畫卷般的美景折服。

婺源油菜花遍佈每個村莊，村莊與村莊間的石板路旁、河邊、山坡上、幽谷裡、古宅旁、公路邊等也都開滿油菜花，而江嶺的十萬梯田式油菜花，從高處看更是壯觀。江嶺處於山谷之中，海拔千米，梯田如鏈似帶，層層疊疊，高低錯落，水面映著藍天和古樹。

和柔情的山比，婺源的水就顯得嬌情多了。你別看鴛鴦湖的水顯得銀波泛泛，去看婺源的山澗溪流，你們就瞭解婺源水的性格了。她時而飛躍懸空，玉花飛濺，蒙目如暎，時而像是一個舞女，熱烈、奔放。再看彩虹橋旁壩上的水，白花踏浪，激情四溢，一不小心，她就會撲進你們的身上，直透你們的心懷。帶著她，在彩虹橋上漫步，重現電影《廊橋遺夢》裡的浪漫。

桃花源裡的輕悠生活

慶源古村位於婺源東北部的段莘鄉，與安徽黃山市的休寧縣五城僅隔一座五龍山，東與浙江開化也只隔一條馬金嶺。這裡峽谷深幽，是始祖幾經選擇的避亂勝地，素有小桃源之稱。

慶源村口「別有天」古亭內仍留有古人絕句「空山隱臥好煙霞，水不通舟陸不車，一任中原戎馬亂，桃源深處是吾家」。原亭大門口兩側有聯為「車馬絕喧闐憶前人三徑怡情托跡不殊陶靖節，雞犬聲相聞惟此地四民安堵落花猶似武陵源」。橫聯為「桃源深處」。說慶源古村是小桃源，亦源於此。

慶源建村於唐開元間（西元674年），是一個有1300多年歷史的古村落。在村的中心有一株千年銀杏，樹高30餘米似船形村貌的桅杆，本地稱喬木裡神樹。村中至今還保存著「大史第」、「大夫第」、「資政第」等達顯貴人的舊居。

慶源是詹天佑的祖籍地，在一千多年的歷史長河中，湧現出不少鴻儒名流、鉅賈富貴，明清期間最為鼎盛，如明代翰林大學士詹養純、武將詹天表、清進士詹勳光，其他如撫台、知府、知縣等有數十人之多，均有譜可究。

據說，舞戲是慶源最突出的古文化，有很深的淵源。慶源的舞戲從正月初一到正月十八在祠堂演出，傳說可消災避邪。正月十八以後戲班巡迴在全縣各地演出，俗稱「慶源十三戲」，民間流傳「石佛人家挖木勺，慶源人家戴面殼」，說明慶源舞戲在婺源有相當高的知名度。

村中有清幽小溪潺潺而流，這是古村特具靈性的地方；小溪窄則兩三米，寬著十來米，把慶源古村一分為東、西兩岸人家。溪上有石橋，古樸簡單，兩邊遍佈樹蔭，及粉牆、黛瓦；溪中建有7處石碼頭，溪磅由條石疊建形成一公里長的青石板街面，並間有10餘處涼亭，二側溪埠在上下橋底相對應，時常可見村民溪邊洗滌，有男有女，有老有少，洗衣洗菜洗碗……生活極為方便。初來乍到，便似有古徽風撲面而來，讓人心生歡喜。

雖然春日臨近，這裡的遊人也開始不斷增多，但這裡民風卻比較淳樸，吃住價格比較合理，未見有欺詐之嫌。雖然我拿著相機，所見即拍，路上所見村人，都面陳和善之相，讓人感到很放鬆。臨近清明，村民便在街邊亭中橋上擺開小攤，邊做邊賣清明果，有甜有鹹，一元一個，口感頗佳。

特殊的生態環境小氣候使這裡物候較縣城推遲半個多月，雖然慶源風景的一大亮點油菜花已至末期，但她的美麗及魅力卻仿佛一位溫婉女子一般，始於內涵，呈現在整體韻

味中。

我讀懂了你的悠閒恬靜

婺源秋口鎮的李坑村是一個有著千年歷史的古村落。正如《夢裡老家》歌中所唱的那樣：這是我迷戀的醉人風光，小橋流水，鳥語繞樑，嫋嫋雲煙，清清小河在心田流淌；彎彎的小巷通向我的夢鄉。在李坑，你就能讀到「小橋流水人家」的寧靜。

李坑村口有一棵數百年的巨大的樟樹。趙薇導演的電影《致我們終將逝去的青春》裡面的大槐樹就是以此樹為原型的。走進大樟樹，只見樹木根深葉茂，枝葉相連，像一把大華蓋傘覆蓋在青石板路上。陽光透過樹葉之間的縫隙射過來，留下一道道斑駁的暗影。俗話說大樹底下好乘涼，於是大夥兒在大樹下休憩乘涼，感覺非常清爽。

沿著清清的小溪，我們走進了李坑村。那一幢幢沿溪而建、依山而立、粉牆黛瓦、參差錯落的明清古民居，讓我喜歡不已，仿佛自己上輩子曾經在這兒生活過似的，一種莫名的親近感油然而生。

沿著小溪行走在李坑的小巷子中，耳邊傳來了嘩嘩的水聲。小溪水質很好，清澈見底，綠油油的水草在輕輕地揮舞著手兒歡迎我們。抬頭一望，藍天白雲躍入我的眼簾。小巷盡頭、大樹底下，牆角邊，隨處可見一群群學生架起畫架，在紙上或布上勾勒著他們心中的李坑古村。

沿著幽深的巷子、光滑的青石板路漫無目的地走著。石板青青，老牆伸手可及。站在這個視角眺望，美麗的古村落可以盡收眼底，但只有走進去方可領略其中韻味。

隨便走進一幢古樸而精美的明清老宅，兩個大水缸擺放於天井兩邊，缸裡水草生機勃勃，可見主人的雅興。大水缸旁，主人擺放了許多別致各異的盆景，給古老的房子增添了些許活力。老宅子門窗的雕琢最為精彩，那一道道通透典雅、形態迥異的雕花圖案，鑲嵌在厚重的磚石建築材料中，顯得格外輕盈空靈，散發出纏綿古韻，令人回味無窮。

春遊婺源，幾個理由夠？

1、現代版的水墨桃源

由於婺源溫和濕潤的氣候，霧日較多，加上被山水環繞和特有的白牆黑黛，在清晨和傍晚，經常見到整個婺源籠罩在大霧之中。月亮灣雲霧飄渺，遠處的群山若隱若現，一副水墨淡彩的景色……

2、賞十萬梯田油菜花海

看得出當時工匠手藝精湛絕倫。年近花甲的好客主人告訴我，他們祖上是當地有名的大戶人家。當年建這個房子時，聚集了不少人的智慧。三百年後的今天，他不願意跟著兒女去外地生活，他要守護老宅子。

天井上方的陽光投下來，一束光剛好灑在水上面。恍惚間，我似乎看見穿梭在天井廳堂的匆忙人群，奶娘坐在角落哄孩子，丫頭在天井晾曬衣服，主人和朋友們喝茶聊天，小公子在書房揮毫潑墨。

三月，我們去發現最美的婺源。油菜花、梨花、桃花、田野、青山、石牆、煙囪、古村、小鎮……風從上面溜過，在山的皺褶裡的村莊，到處是春天的氣息。我們穿越時空，遊走在這悠閒恬靜的婺源花海和村落裡，心中除了那份對歷史文物的愛慕和敬意，更多的是一份愜意和輕鬆。

（合作媒體：你好台灣網）



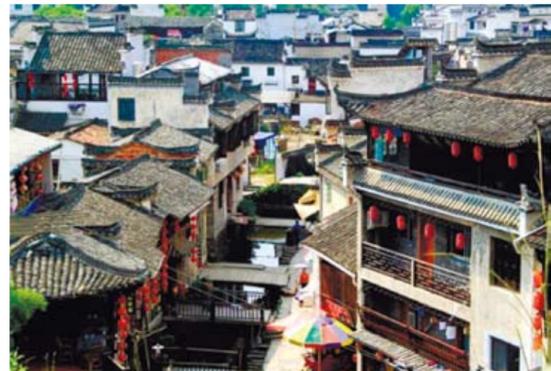
江西婺源。（網絡圖片）



江嶺一號觀景台下方風景：油菜花、雲海、古村。（網絡圖片）



江西婺源。（網絡圖片）



婺源李坑。（網絡圖片）

第四屆《兩岸犇報》青年徵文比賽「兩岸相遇在雲端——兩岸朋友圈，雲端不設限」徵文比賽啟事

大家引頸期盼的「創意中國研習營」又來啦！不管你是熱血青年還是真假文青，不管你想領略大陸風情還是文創產業新貌，今年的營隊仍然要一次滿足你！本屆題目為「兩岸相遇在雲端——兩岸朋友圈，雲端不設限」，得獎者將受邀參加暑假期間所舉辦的「創意中國研習營」，暢遊北京、杭州、上海三地，走訪大陸文創產業的最新發展，還有專題講座瞭解大陸藝文、文創新貌，既可以賞玩山川美景、又可以增廣見聞，歡迎旅遊的青年朋友一起來參加！

- 主辦單位：台灣《兩岸犇報》雙週刊、大陸《台聲》雜誌
- 徵文主題：「兩岸相遇在雲端」（2000字內電腦打字，可自訂副題）
- 徵文對象：凡就讀於大專院校、研究所之台籍在學學生（台灣部分）
- 截止時間：即日起至5月20日止

宅、宗祠、廟宇、廊橋、牌坊，它隨著徽派建築的興起而發展，有著獨有的特色。

5、歷史人文和民俗風情

婺源素有「書鄉」、「茶鄉」之稱，南宋的哲學家朱熹，著名鐵道工程專家詹天佑都是出自這裡。此外這裡的徽文化、龍尾硯和婺源茶道都格外出名。

的春天遠勝於烏鎮，藍天，青山、小橋、流水、人家、粉牆、青磚、黛瓦，千年的古街、青石板巷，鳥語花香，粉的桃花，黃的油菜花，白的梨花，到處徜徉著花的海洋。

4、白牆黑瓦的徽式建築

婺源的建築融入了「三雕」藝術，古建築中的磚雕、石雕、木雕，用於古民宅、宮

白牆黑黛間，漫山遍野上，一塊塊，一片片，桃花綠柳把春意帶過了江面，黃鳥在和煦的春光中歌唱，陽光催綠了青青碧草。滿眼春色，流淌著春天田園早晨的寧靜……

3、古鎮、小橋、流水、人家和青石板巷

如果說單純的古鎮不如烏鎮，那麼婺源



他們的青春，我們的春天

文／張方遠

春天，不只是四季之首；青春，也不只是人類成長過程的其中一個階段。春天與青春對於生活在這個島上的人來說，富含著動人卻被隱沒的歷史脈絡。

馮守娥——我都稱呼她為馮阿姨——1930年出生於宜蘭冬山，曾任台灣地區政治受難互助會副總會長。日據時代即萌發政治與民族意識的馮守娥，在光復之初與當時無數的台灣青年在思想上開始認同紅色祖國。1950年韓戰爆發，白色恐怖的政治肅殺籠罩在台島上空，那一年馮守娥與其兄馮錦輝被國民黨逮捕，馮守娥被判刑10年，馮錦輝則在同年10月2日壯烈犧牲。馮錦輝那年只有22歲，據其難友陳明忠（後來成為馮守娥的夫婿）回憶，馮錦輝在步入刑場之前，是用溫暖的雙手與面帶微笑等待著那一聲槍響。

我認識馮阿姨的時間不算太長，但經常聽她講這一句話：「我們的春天沒有過去，春天永遠屬於我們的」。在痛失胞兄以及夫婿兩度繫獄的漫長歲月裡，馮阿姨常唱《度過這冷的冬天》來安慰自己：「度過這冷的冬天／春天就要到人間／不要為枯樹失望／春花就要開放／度過這冷的冬天／春天就要到人間／不要有一點猜疑／春天是我們的」。

以馮阿姨為代表的政治受難人—

他們以「老同學」相稱——對春天的期待，並不只為著個人生命尋找出路，而更多的是懷抱著對於社會、民族與國家前途的理想，就像台北六張犁白色恐怖紀念公園「人民忠魂」紀念碑上所銘刻的：「民族統一走向富強壯志未酬，愛國愛鄉改造社會死而後已」。

他們所堅守、以無數鮮血所踏出來的道路，迎來1949年新中國的成立。這個新生的中國，為中國的人民帶來了春天與青春的氣息。就像著名詩人田間所描繪的：「中國底春天生長在戰鬥裡，在戰鬥裡鼓舞著全人類」。但是中國的春天並沒有渡海來台，取而代之的卻是長年鎮壓刑殺台灣左翼青年的白色恐怖冬天。

他們所深信的理想與道路，不曾被揮散不去的嚴寒所扼絕。他們在獄中唱著《青春戰鬥曲》相互砥勵：「我們的青春／像烈火樣的鮮紅／燃燒在戰鬥的原野／我們的青春／像海燕樣的英勇／飛躍在暴風雨的天空／原野是長滿了荊棘／讓我們燃燒得更鮮紅／天空是佈滿了黑暗／讓我們飛躍得更英勇／我們要在荊棘中燒出一條大路／我們要在黑暗中向著黎明猛衝！」也唱著《安息歌》向難友送別：「安息吧死難的同志／別再為祖國擔憂／你流著血照亮的路／指引我們向前走／你

是民族的光榮／你為愛國而犧牲／冬天有淒涼的風／卻是春天的搖籃。」這兩首歌至今仍傳唱著，特別是每年在馬場町舉行的白色恐怖秋祭，與會者都要合唱這兩首歌，不只是向烈士們致敬，同時也宣告著他們的道路在台灣還未中斷。

現在看兩岸關係經常存在一個誤區，就是認為兩岸之間的隔閡、對立與分離是自始存在的、是理所當然的，但這樣的認知如何對得起過去的歷史？近代以降，特別是日據時期的反帝反殖鬥爭，以及台灣光復之後的反內戰、追尋紅色祖國的歷程，都不曾與大陸的脈動脫節過。在內外因素的交雜之下，中國的春天與青春在台灣被隱沒了，但並不等於完全斷絕，否則如何解釋上個世紀70年代台灣留學生因保釣運動而點燃認同社會主義與新中國的熱潮。

這是台灣歷史的一部分，更是整個中國歷史的一部分。陳映真形容保釣運動給「民族分裂和冷戰—內戰交疊構造」下的台灣帶來了一記春雷。而春天與青春之於台灣歷史與社會的意象，就像陳映真所總結的：「不在為了對過去的悼念，而在為未死、將生的一代人留下比較清晰的腳蹤，以便為未來的跋涉者知道有先驅的餘音舊蹤，知道有未竟的思想和實踐的課題，等候雪融土破後另一次行軍的號角」。

春天與青春，是新生，是奮起，更是前進。這是內化在兩岸人民之間的歷史，更是兩岸人民共同期盼的未來。幾代中國人犧牲了青春，歷經苦難，是時候迎接我們共有的春天了。

小市民的「大聲公」

是閩南語還是台語？

文／曾泰元（東吳大學英文系主任、林語堂故居執行長）

日前新浪微博有張〈台灣與大陸用語對照表〉，網友熱烈轉載。有大陸網友求教於我，問我這張對照表對不對。我瀏覽了一下，發現其中有一條說，台灣的「台語」就是大陸的「閩南語」。

是嗎？差不多是的，在台灣「閩南語」常稱為「台語」（其他說法從略）。這個「台語」當然不是中國西南與東南亞諸民族講的「台語」（Tai），而是與廈門話十分接近、台灣閩南族群最主要的漢語方言「台語」（Taiwanese）。

弔詭的是，這個台灣最通行、大家都慣用的「台語」並沒有受到官方認可，教育部網上的《重編國語辭典修訂本》只收錄了「閩南語」和「閩南話」。

當今英語世界最大、最權威的語言學工具書當屬《語言與語言學百科全書》（Encyclopedia of Language and Linguistics），在其包羅萬象的14冊巨著中，有一篇探討台灣語言現狀的專文，作者是日本關西學院的Joseph DeChicchis教授。他在此文第一段的後三分之一處，明顯跳脫了學術的客觀與中性，寫出了隱含個人價值判斷的語句，讀來令人詫異：

有些人用「台語」來指稱台灣的一種語言。然而講得好聽一點，這些人是所知不足，講得難聽一點，這些人根本就是沙文主義者。（筆者譯，原文從略）

用「台語」是沙文主義的展現？我們不妨先試著從傳統的「閩南語」說起，才能了解「台語」這個說法出現的背景。

有學者聲稱，「閩」字裡有個「虫」，與蟲蛇有關，是中國古代南蠻的一支，為地處邊疆、尚未開化的少數民族，有貶抑與歧視的負面含意。

除了語言問題之外，「閩」的政治意涵也扮演著重要的角色。某些學者認為，「閩」為福建的簡稱，在台灣本土意識高漲、欲與大陸切割的氛圍之下，避用「閩南語」才不致成為大陸的附屬。

如此看來，使用「台語」或可避免部分學者所謂負面的聯想，也似乎能

夠彰顯這個語言在台灣400年融合發展的獨特性，確立自身的主體性。然而「台語」的說法卻又陷入了另一個截然不同的窠臼。

台語又稱台灣話，用「台灣」這個地名來概括指稱此地的單一語言，事實上並不妥當。台灣是個多語社會，舉凡原住民諸語言、客家話、閩南語、乃至於晚近的國語，都應該視為廣義的台灣話。在台灣用「台語」來指稱傳統的閩南語，對同在這塊土地上生根發展的其他語言而言並不公允。我們怎能才推翻了從前國語的霸權，現在反而就轉身擁抱福佬沙文主義，以新的褊狹來取代昔日的專制，重蹈覆轍而毫不自知？

名不正則言不順。傳統的「閩南語」和目前常用的「台語」該如何取舍？我們姑且拋開貶抑問題、統獨情節、以及沙文主義，看看英文如何處理類似的情況。英文（English）源自英格蘭（England），最初是盎格魯人（Angle）的語言，隨著移民而遍布世界各地，雖融合了當地的特色也有了各自的發展，卻不見它改名換姓。美國人不講美文，加拿大人不講加拿大文，澳洲不講澳洲文，紐西蘭也不講紐西蘭文。這些英語系的國家都講英文。

從英文的例子回過頭來關照閩南語，就能減少許多不必要的糾葛。閩南語源自閩南，來到台灣還是閩南語，沒有必要因為台灣的閩南語發展出不同於原生地的特色，就必須換個名稱「以正視聽」。

另外，「閩」字在古代或許給人蠻荒的聯想，但語義並不是一成不變的，由貶轉褒的例子俯拾皆是。英文的nice本義是「無知」，現在則意味著各種的「美好」。中文的「屌」原指男性生殖器，令人難以啟口，近二、三十年來搖身一變，竟成為年輕男女讚美時用的流行詞彙。

綜上所述，我覺得日本關西學院教授的批評言之成理，我們應當避免使用充滿福佬沙文主義色彩的「台語」。傳統的「閩南語」合情合理，反而是個中性而不狹隘的好選擇。

<p>新報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。</p>				
<p>全台新報索取點</p>				
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 山外書店 生態綠咖啡 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 尖斜咖啡探索食堂</p> <p>【中山區】 蘑菇Booday 實踐大學誠品書店 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 騰魔師Cafe' 若水堂</p>	<p>台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 中國父餐廳 波黑美亞咖啡食堂 秋水堂書店 唐山書店 女書店 政大書城（台大店） 山外書店 女書店 書林出版社 【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡思2手書店</p>	<p>【新北市】 有河Book 小小書房 甘樂文創 老柴咖啡 阿布籽香草廚房 The Path Coffeehouse 【桃園市】 There Café & Live House 【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 The Path Coffeehouse 【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所 【南投縣】 河堤慢食</p>	<p>【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院 【豐原區】 真善美學苑 【雲林縣】 虎尾屠 SALON 【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥蒔蔬烘培咖啡 Masa Loft 咖啡館 草祭二手書店 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店</p>	<p>若水堂 山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心 【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 【台東】 鐵花村 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雜鳥藝文空間</p>
<p>拜訪兩岸新報的網頁</p>				